

OLTRE IL RINASCIMENTO. ALLA SCOPERTA DELLA FIRENZE DEL '900



Progetto a cura della
Commissione Comunicazione
Ordine Architetti di Firenze

Destinatari del Progetto

scuola primaria – classi quinte
scuola secondaria di primo grado – classi terze

Descrizione del Progetto

Obiettivo atteso

Firenze è conosciuta nel mondo come la città del Rinascimento, ma la sua storia è lunga e la sua formazione è il frutto di successive stratificazioni storiche. Da fine '800 ai giorni nostri è cambiata molto: ci sono stati gli smembramenti del piano Poggi, la ricostruzione del dopoguerra e la pianificazione di nuovi quartieri periferici che hanno portato alla creazione di nuovi paesaggi e nuove realtà urbane, ognuna caratterizzata da tipologie e stili architettonici differenti.

Con queste passeggiate, a piedi ma anche virtuali, nell'architettura della Firenze del 900, vogliamo far conoscere ai ragazzi i tesori architettonici, urbanistici e artistici del proprio quartiere, per fargli capire che Firenze non è solo la Firenze del centro storico e che le città non finiscono mai di crescere e modificarsi in base alle esigenze abitative. Si cercherà, anche attraverso lezioni in aula, di far capire come lo stile e le tecniche costruttive cambino a seconda del periodo storico e di come l'architettura sia strettamente relazionata alle varie materie scolastiche, dalla geometria, alla matematica, alla storia, alla geografia e talvolta anche la musica.

Attraverso l'uso di strumenti digitali e la distribuzione di schede e schemi di analisi

sulle architetture incontrate nei tour, verranno svolte insieme agli insegnanti delle lezioni di approfondimento per rielaborare i contenuti appresi nella visita.

Metodologia adottata

Verranno proposti itinerari attraverso la Firenze del Novecento, mirati alla conoscenza della storia architettonica e urbanistica del quartiere in cui si trova la scuola interessata al progetto.

Durante le passeggiate si cercherà di stimolare i ragazzi a un'osservazione più attenta ai dettagli del pezzo di città in cui vivono quotidianamente, coinvolgendoli attraverso il gioco.

Verranno approfondite alcune emergenze architettoniche del Novecento nel loro quartiere, che i ragazzi potranno analizzare attraverso il disegno dal vero, la fotografia o elaborazioni video.

In aula si svolgeranno successivamente dei laboratori, da declinare sulla base degli specifici orientamenti delle classi e dei docenti, volti alla rielaborazione grafica o multimediale delle architetture viste o alla stimolazione della creatività nell'esercizio di una composizione architettonica in forma semplificata.

Descrizione svolgimento delle attività

Sarà necessario un incontro preliminare con gli insegnanti per indirizzare al meglio le attività da svolgere a seconda delle inclinazioni dei ragazzi e dell'orientamento scolastico.

Successivamente l'attività verrà svolta in 4 fasi:

1. primo incontro in classe

nel quale si spiegherà l'itinerario, le modalità di svolgimento della visita nel quartiere e si introdurranno le successive fasi di elaborazione. (40min - 1h)

2. la passeggiata

la passeggiata a piedi nei dintorni della scuola se il quartiere è particolarmente

interessante dal punto di vista dell'architettura moderna e contemporanea.

Questa fase potrà essere declinata in forma virtuale in caso il quartiere non si presti facilmente all'itinerario a piedi o se per distanze fosse troppo complesso raggiungere dei punti di interesse. In questo caso percorso sarà simulato attraverso delle proiezioni da street-view, dove i ragazzi potranno immaginare una passeggiata cittadina, seguendo l'itinerario anche su delle mappe.

Durante le passeggiate verranno raccontati aneddoti, storie e curiosità sugli edifici incontrati lungo il percorso, saranno forniti strumenti di lettura e di analisi delle architetture e saranno stimolati all'osservazione attraverso una piccola competizione in forma di gioco. (Circa 2h)

3. la rielaborazione

Attraverso uno o più incontri in classe in forma di laboratorio, i ragazzi verranno accompagnati nella produzione di elaborati, da concordare in dettaglio con gli insegnanti, che potranno avere carattere di analisi e rielaborazione delle architetture visitate, da realizzarsi anche in forma multimediale, o carattere progettuale cimentandosi nell'esercizio creativo di realizzare una semplice composizione architettonica in forma libera.

4. mostra dei lavori

A fine anno scolastico, verrà organizzato un evento finale, presso Palazzina Reale sede della Fondazione e dell'Ordine degli Architetti di Firenze, aperto ai docenti, ai ragazzi e alle famiglie, con una mostra dei lavori svolti.

Modalità di coinvolgimento dei destinatari
con specifico riferimento al target prescelto

Durante il percorso cittadino verrà realizzato un piccolo gioco di osservazione, la "caccia al dettaglio", per catturare e tenere attiva l'attenzione dei ragazzi.

In classe saranno coinvolti nella produzione di elaborati in varie forme a seconda dei loro interessi ed inclinazioni, per rielaborare le conoscenze acquisite.

**Realizzazione di
prodotti e materiali
documentali**

Come elaborati finali verranno prodotte tavole grafiche o elaborati fotografici audiovisivi con il tema dell'architettura del Novecento e contemporanea, realizzanti sviluppando il materiale acquisito durante le visite o costruito in classe.

**Modalità di
promozione/
disseminazione**

Promozione dell'evento sul sito della Fondazione e dell'Ordine degli Architetti di Firenze e attraverso i relativi canali social.

**Luogo di
realizzazione**

Plesso scolastico e Palazzina Reale (sede della Fondazione Architetti Firenze, piazza della Stazione 50, Firenze)

**Referente del
progetto**

Lapo Galluzzi
lapo@galluzziassociati.it
Tel 055461357



Commissione Comunicazione
Ordine Architetti di Firenze