



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PREMESSA

La partecipazione dell'Italia al **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**, indetto con cadenza biennale dallo stesso Consiglio – come previsto dall'art.11 della Convenzione Europea del Paesaggio – ha costituito e costituisce un'importante occasione di promozione e divulgazione dei valori connessi al paesaggio, una delle risposte positive alle aspettative del Consiglio d'Europa nei confronti del nostro Paese, coerentemente con gli impegni assunti a Firenze nel 2000, all'atto della sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Pertanto, anche in occasione della **V^a Edizione del Premio** il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) intende avviare una ricognizione delle azioni esemplari attuate nel territorio italiano, al fine di individuare la **Candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**.

La partecipazione alla procedura di selezione, come avvenuto nelle precedenti edizioni, sarà supportata da una campagna di pubblicizzazione e di sollecitazione degli stakeholder e degli advisors i quali potranno segnalare o presentare progetti svolti a favore del paesaggio in tutte le sue componenti naturali e/o culturali e nella sua accezione più ampia rimarcata dalla Convenzione.

I progetti, realizzati anche in parte - da almeno tre anni, dovranno aver garantito l'attuazione di politiche sostenibili di sviluppo economico ed etico volte all'affermazione delle identità locali e nel contempo capaci di favorire l'integrazione di nuove culture e identità dei residenti più recenti.

Una apposita Commissione valuterà le candidature pervenute attraverso una procedura già sperimentata nelle passate edizioni, i cui esiti hanno portato alla candidatura di progetti la cui qualità ed esemplarità è stata effettivamente riconosciuta dalla Giuria istituita dal Consiglio d'Europa con l'attribuzione di prestigiosi riconoscimenti e menzioni.

La Commissione esaminatrice, con la presenza al suo interno di dirigenti del Ministero e di figure di rilievo nel campo della cultura del paesaggio, valuterà i progetti pervenuti in relazione agli effetti prodotti dagli stessi nel territorio italiano, secondo i quattro criteri indicati nel Regolamento del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

In tale occasione una particolare attenzione verrà attribuita alle proposte dalle quali è possibile evincere dalla descrizione del progetto anche il perseguimento di due o più degli obiettivi di seguito elencati che meritano la massima attenzione da parte della società civile:

1. interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione dei beni archeologici, architettonici, storico artistici materiali e immateriali;
2. interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione degli usi e dei Paesaggi rurali tradizionali;

3. interventi finalizzati alla riqualificazione delle aree urbane, periurbane e delle periferie urbane degradate o abbandonate;
4. progetti con l'obiettivo di pervenire al consumo 'zero' del suolo;
5. progetti con l'obiettivo di far fronte al rischio idrogeologico e/o sismico;
6. progetti con l'obiettivo di ridurre i fattori di inquinamento ambientale;
7. progetti finalizzati all'integrazione culturale tra vecchi e nuovi residenti, anche di altri Paesi;
8. progetti che si caratterizzano in quanto esemplari per l'attuazione di forme di turismo sostenibile, secondo i principi del Codice Mondiale di Etica del Turismo;
9. interventi attuati con il ricorso all'impiego delle più innovative tecnologie ai fini della ecosostenibilità.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito del MiBACT nella sezione dedicata al Premio e resi pubblici in occasione dell'istituenda Giornata Nazionale del Paesaggio, un evento speciale voluto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per celebrare gli eccezionali valori del Paesaggio Italiano.

Al progetto che costituirà la candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, nel corso dell'evento, sarà consegnato il Premio Nazionale del Paesaggio, un importante riconoscimento che per la prima volta il Ministero intende attribuire agli attuatori di buone pratiche per la qualità del paesaggio e della vita delle comunità locali, capaci di testimoniare le potenzialità del Patrimonio culturale del nostro Paese attraverso la creazione di economie sostenibili e la diffusione e la divulgazione di valori etici e culturali. Congiuntamente al conferimento del Premio Nazionale, ulteriori riconoscimenti saranno attribuiti a progetti che si saranno distinti in termini di eccellenza per la tutela e valorizzazione del Paesaggio ed in particolare per il raggiungimento degli obiettivi precedentemente elencati.

BANDO

1. La premessa costituisce parte integrante del Bando

2. Selezione per la candidatura italiana alla Va edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

In applicazione dell'art. 11 della Convenzione Europea del Paesaggio, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, per assicurare la partecipazione dell'Italia al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, attiva la procedura di selezione della candidatura italiana, in riferimento e sulla base del Regolamento del Premio, allegato alla Risoluzione CM/Res(2008)3, adottata dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa il 20 febbraio 2008.

3. Requisiti di ammissione

La procedura concorsuale è aperta alle amministrazioni pubbliche locali e regionali, a loro raggruppamenti, nonché alle associazioni e alle organizzazioni non governative e ONG, anche organizzate in forma di consorzi, in quanto soggetti proponenti e attuatori o sostenitori, del tutto o in parte, delle azioni svolte. I progetti proposti e oggetto della selezione dovranno essere stati realizzati - anche in parte - da almeno tre anni.

4. Modalità per la partecipazione alla procedura concorsuale

La partecipazione alla selezione è gratuita e implica la piena e totale accettazione di tutte le norme del Regolamento del Premio e della relativa Procedura di selezione della candidatura italiana.

Per la partecipazione è necessario iscriversi contattando la Segreteria tecnica del Premio all'indirizzo mail premiopaesaggio2016@beniculturali.it e ricevere le credenziali necessarie per l'accesso alla piattaforma web appositamente creata.

La partecipazione prevede:

a) **una prima fase** di acquisizione via web dei dati e delle informazioni riguardanti il progetto, accedendo alla suddetta piattaforma e compilando tutti i campi del Formulario (di seguito si riporta il fax-simile) predisposto dal Consiglio d'Europa

b) **una seconda fase** con l'invio della documentazione tramite servizi postali, così come specificato in seguito.

5. Termini per la trasmissione della documentazione

L'invio telematico del Formulario, completo in tutte le sue parti e corredato della documentazione richiesta dovrà avvenire entro e non oltre il giorno **30 novembre 2016**.

Il Formulario è parte integrante della presente procedura e raccoglie le informazioni sul candidato, le caratteristiche generali, identificative e progettuali dell'intervento e le caratteristiche descrittive coerenti con i principi della Convenzione Europea e con i criteri enunciati nel regolamento del Premio: **sviluppo sostenibile, esemplarità, partecipazione pubblica e sensibilizzazione.**

Contestualmente dovrà essere trasmessa via pec all'indirizzo di posta elettronica mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it una liberatoria per l'utilizzo della documentazione trasmessa, da parte del Consiglio d'Europa e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai fini della diffusione, divulgazione e pubblicizzazione della Convenzione Europea del Paesaggio, nonché il consenso manifesto alla raccolta e al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione delle attività inerenti il Premio.

6. Esclusioni

Pena l'esclusione, entro il 15 dicembre 2016 dovrà pervenire a mezzo posta raccomandata A.R. (preferibilmente Raccomandata 1) in duplice copia la stampa del Formulario e un dvd contenente la documentazione fotografica e il filmato richiesti.

Gli elaborati ricevuti in difformità o incompleti rispetto alle suddette indicazioni non saranno presi in considerazione ai fini della selezione.

Per eventuali chiarimenti ed informazioni potrà essere contattata la Segreteria Tecnica al suddetto indirizzo mail premiopaesaggio2016@beniculturali.it

La procedura sopra descritta è pubblicata nel sito www.premiopaesaggio.beniculturali.it., consultabile anche per acquisire ulteriori indicazioni utili ai fini della compilazione del Formulario.

7. Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice delle proposte pervenute - con numero dispari di componenti - è nominata con decreto ministeriale ed è costituita da professionalità interne al Ministero e da figure di rilievo nel campo della cultura del paesaggio.

La selezione sarà operata sulla base dei Criteri di attribuzione del Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa, contenuti nell'allegato al Regolamento del Premio, e sarà articolata in due fasi: nella prima si esamineranno le proposte pervenute e verranno espresse fino a dieci preferenze ed eventuali menzioni e segnalazioni in relazione agli obiettivi elencati in premessa. Nella fase successiva si individuerà, tra le preferenze selezionate, la candidatura che verrà presentata dall'Italia al Consiglio d'Europa per la partecipazione al Premio. Ai progetti selezionati, menzionati e/o segnalati, nonché al progetto candidato, verrà inviato da parte del MiBACT un documento che attesti tale attribuzione da parte della Commissione preposta.

Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

8. Adempimenti del concorrente selezionato

Il MiBACT darà tempestiva comunicazione dell'avvenuta selezione della candidatura all'interessato; il candidato dovrà produrre, entro i tempi che gli verranno indicati, oltre alla versione cartacea del Formulario tradotto in lingua francese o inglese, una documentazione, su supporto informatico DVD, costituita dai seguenti materiali digitali pronti per la stampa, con didascalie in una delle due lingue prescelte, così come richiesto dal Regolamento del Premio:

- 1) descrizione dell'intervento realizzato non superiore a dieci pagine in formato PDF;
- 2) poster (massimo 2) in formato PDF in alta definizione o JPEG 350 dpi;
- 3) video della durata massima di quindici minuti in format-mpeg 2 .

Gli oneri economici per produrre tale documentazione non saranno sostenuti dal Ministero, che ne curerà comunque la supervisione e il successivo invio al Consiglio d'Europa nella forma indicata dal Regolamento del Premio.

9. Inoltro della documentazione al Consiglio d'Europa

L'invio al Consiglio d'Europa dei materiali relativi alla candidatura selezionata sarà effettuato a cura del MiBACT nella forma indicata dall' art. 3, fase I del Regolamento del Premio.

Il Ministero, qualora lo ritenesse necessario, si riserva di chiedere ulteriori materiali a completamento della documentazione presentata.

10. Condizioni relative al materiale inviato

La paternità degli elaborati resta in capo ai candidati, che garantiscono in merito alla veridicità dei

materiali inviati che gli stessi non ledono diritti di terzi. Il MiBACT non risponde di eventuali dichiarazioni mendaci. Tutti i materiali inviati non verranno restituiti.

Il MiBACT si riserva il diritto di esporre gli elaborati, nonché di pubblicarli (anche su siti internet istituzionali) a scopi di promozione culturale, senza alcun onere nei confronti degli autori.

11. Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti il Premio.

Ai sensi dell'art.7 del suddetta decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per l'archeologia, le belle arti ed il paesaggio - Via di S. Michele 22 – 00153 Roma.



CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

5^e Sessione – 2016-2017

FORMULARIO DI CANDIDATURA

I. STATO E DATI RIGUARDANTI IL SOGGETTO PROPONENTE

1. Stato

ITALIA

Rappresentato da

MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITA' CULTURALI E DEL
TURISMO

Indirizzo:

(Compilazione a cura del Ministero dei beni
e delle attività culturali e del turismo)

Telefono :

(Compilazione a cura del Ministero dei beni
e delle attività culturali e del turismo)

Mail :

(Compilazione a cura del Ministero dei beni
e delle attività culturali e del turismo)

2. Candidato

*Nome del o delle
amministrazioni locali, regionali
o della ONG*

Rappresentato da

Sig. o Sig.ra

Indirizzo:

Telefono :

Mail

II. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

3. Titolo del Progetto

4. Localizzazione del Progetto

5. Descrizione del Progetto (10 righe)

6. Documentazione fotografica del Progetto *(in alta definizione – JPEG 350 dpi) con il nome dell'autore delle foto*

III. CONTENUTO DEL PROGETTO

7. **Inizio del Progetto** mese anno
*La realizzazione deve essere
Anteriore a 3 anni*

8. **Partenaires**

9. **Fonti di finanziamento**

10. **Principali obiettivi del progetto**

11. **Risultati ottenuti**

IV. RISPETTO DEI CRITERI PR L'ATTRIBUZIONE DEL PREMIO

12. Sviluppo territoriale sostenibile

Il progetto fa parte di una politica sviluppo sostenibile?

Contribuisce a rinforzare i valori ambientali, sociali, economici, culturali ed estetici del paesaggio ?In che maniera ?

E' riuscito a porre rimedio a situazione di degrado ambientale o urbano ? In che maniera ?

13. Esemplicità

Il progetto può essere considerato come un esempio riproponibile in altri contesti territoriali ? Perché ?

Quali buone pratiche ha permesso di mettere in atto?

14. Partecipazione dei soggetti pubblici

Il progetto ha incoraggiato attivamente la partecipazione pubblica nelle fasi

decisionali? In che maniera ?

Il progetto è in sintonia con le politiche a scala nazionale, regionale o locale?



15. Sensibilizzazione

Il progetto ha contribuito a rafforzare la sensibilità pubblica verso i valori del paesaggio per quanto riguarda gli aspetti connessi allo sviluppo sociale, all'identità europea e al diritto al benessere individuale e collettivo? In che maniera?



PARTE RISERVATA AL PROGETTO SELEZIONATO CHE COSTITUIRA' LA CANDIDATURA ITALIANA AL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

V. ALLEGATI OBBLIGATORI

La versione cartacea del formulario d'iscrizione, in lingua francese o inglese, con una copia in formato elettronico su CD-Rom o DVD, dovrà essere inviato per posta o per corriere all'indirizzo:

*Maguelonne Déjeant-Pons
Secrétaire exécutive de la Convention européenne du paysage
Chef de Division, Agora (A3-32C), Conseil de l'Europe,
F - 67075 STRASBOURG, Cedex
Tél. : +33 (0) 3 88 41 23 98
E-mail : maguelonne.dejeant-pons@coe.int*

ALTRA DOCUMENTAZIONE

- Relazione (10 pagine max.) : *formato PDF*
- Fotografie (10 max.) : *JPEG 350 dpi in alta definizione*
- Posters (2 max.) : *formato PDF in alta definizione o JPEG 350 dpi in alta definizione*
- Video (15 mn max.) : *format-mpeg 2 E' consigliata la presentazione di un video (anche amatoriale).*

Il materiale inviato deve essere libero di diritti per la sua utilizzazione da parte del Ministero e da parte del Consiglio d'Europa nelle comunicazioni riguardanti la promozione del Premio o per le pubblicazioni o attività legate alla Convenzione.