



ISIA

Firenze

In collaborazione con



self
habitat
cultura

Fondazione
Architetti
Firenze



Ordine
Architetti
Firenze



Prima Materia

Domitilla Dardi intervista Studio Formafantasma

Introducono: Giuseppe Furlanis / Direttore ISIA Firenze | Biagio Cisotti / Docente ISIA Firenze

Coordina: Domitilla Dardi / Curatrice per il design della Fondazione MAXXI

Intervengono: Andrea Trimarchi e Simone Farresin / Studio Formafantasma

**Mercoledì 21
dicembre 2016
17.30-20.30**

Palazzina Reale
Piazza Stazione, 50
Firenze

Studio Formafantasma sono Andrea Trimarchi e Simone Farresin. Iniziano la loro collaborazione durante gli studi all'**ISIA di Firenze** e la passione per il Product Design prende forma e si consolida durante il master svolto presso la Design Academy di Eindhoven. Dopo la laurea si stabiliscono in Olanda dove aprono lo Studio Formafantasma. Nominati da Paola Antonelli del Moma di NY e Alice Rawsthorn del New York Times come **uno tra i giovani studi di design più promettenti nel mondo**, i loro progetti hanno vinto numerosi premi, sono stati pubblicati sulle più prestigiose riviste e fanno parte delle collezioni di:

Moma New York, Vitra Design Museum, The Art Institute di Chicago, Droog Design, Spazio Rossana Orlandi, Moss Gallery NY, Nodus Rugs, Dilmos Gallery, Libby Sellers Gallery, Textile Museum di Tilburg, Mudac, Metropolitan, Stedelijk Museum, Fendi.

Il lavoro dello Studio Formafantasma esplora il ruolo del design nei mestieri popolari, la relazione tra la tradizione e la cultura locale, l'approccio critico alla sostenibilità e il significato degli oggetti come vettori culturali. La pratica del design diventa un ponte che permette il dialogo tra artigianato, industria, oggetto e utente.

Per maggiori informazioni

press@isiadesign.fi.it
www.isiadesign.fi.it

I Formafantasma hanno saputo incarnare una dimensione del design contemporaneo sempre più diffusa: quella per la quale il processo, lo studio, la ricerca vincono sul prodotto formalmente finito - **Domitilla Dardi**