

3 OSTELLI 3 CITTÀ CONCORSO DI PROGETTAZIONE

1) INFORMAZIONI GENERALI

1.0) piattaforma digitale della procedura di concorso: <https://concorsiarchibo.eu/3ostelli3citta>

1.1) Ente banditore

- Ente banditore:

Elite Club Vacanze GROUP

Viale Generale Dalla Chiesa, 13

50136 Firenze – Italia

- Responsabile: Ing. Roberto Nocentini

- in collaborazione con:

Fondazione Architetti Firenze

Palazzina Reale

Piazza della Stazione 50, Firenze

1.2) Coordinamento

- Coordinatore del Concorso: Arch. Jacopo Favara

presso Fondazione Architetti Firenze

Palazzina Reale

Piazza della Stazione 50, Firenze

1.3) Tipologia della procedura concorsuale

Il concorso si articola in due gradi, entrambi in forma anonima.

Il concorso si svolge con procedura telematica attraverso la piattaforma di cui al punto 1.0, dove i partecipanti troveranno tutti i documenti di gara, le risposte ai quesiti ed eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura. Anche l'invio elaborati dovrà essere fatto mediante la piattaforma che garantirà l'anonimato dell'intero procedimento.

1.4) Oggetto del Concorso

Oggetto del Concorso di progettazione “3 OSTELLI 3 CITTÀ” è l’acquisizione, dopo l’espletamento della seconda fase, di un progetto per 380 camere e per gli spazi comuni di tre Ostelli di proprietà del gruppo E.C.V., situati a Firenze, Berlino e Praga; il concorso prevede in particolare che lo sviluppo progettuale si concentri su due camere “tipo” dell’Ostello di Firenze (da 2 e da 4 posti letto) e sulla Hall dell’Ostello di Berlino, rappresentativa degli spazi comuni delle tre strutture. La progettazione complessiva, nonché la direzione artistica delle 380 camere e degli spazi comuni dei tre Ostelli verrà affidata al vincitore del concorso con incarico diretto.

1.5) Costo stimato per la realizzazione dell’opera

Il costo stimato per la realizzazione dell’opera, comprensivo degli oneri della sicurezza, è di € 2.300.000,00, al netto di I.V.A.

Nella tabella seguente, il costo stimato di realizzazione dell’opera viene articolato nelle diverse

categorie di lavoro previste, identificate secondo i codici “ID-Opere” di cui al D.M. 17 giugno 2016 in materia di corrispettivi professionali per i Servizi di Architettura e Ingegneria:

Categoria	Destinazione funzionale	ID Opere	Grado di complessità	Corrispondenza L.143/1949 Classi e Categorie	Incidenza percentuale	Importo
EDILIZIA	Arredi, forniture	E.19	1,20	Id	100%	2.300.000,00

La suddivisione nelle “ID-opere” indicate in tabella non è vincolante ai fini dello sviluppo delle proposte progettuali e costituisce mero parametro di riferimento per l’individuazione dei requisiti speciali tecnico-organizzativi (punto 3.2) e per il calcolo del compenso professionale. L’importo si riferisce al complesso dei lavori oggetto del successivo incarico; il budget da considerare per la proposta progettuale oggetto di concorso è definito nel Documento di Indirizzo alla Progettazione al quale si rimanda.

2) CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

2.1) Calendario

Nella tabella seguente si riportano tutte le scadenze per lo svolgimento del Concorso:

Oggetto	Data
Pubblicazione	27/03/2017
Richiesta chiarimenti fase 1° grado, entro il	27/04/2017
Pubblicazione richieste chiarimenti e relative risposte fase 1° grado, entro il	05/05/2017
CONSEGNA DOCUMENTAZIONE FASE 1° GRADO , entro le ore 12,00 del giorno	31/05/2017
Lavori della commissione giudicatrice , con pubblicazione dei codici alfanumerici dei <i>concept</i> progettuali ammessi alla fase di 2° grado e verbale della commissione giudicatrice, entro il	15/06/2017
Richiesta chiarimenti fase 2° grado, entro il	15/07/2017
Pubblicazione richieste chiarimenti e relative risposte fase 2° grado, entro il	31/07/2017
CONSEGNA DOCUMENTAZIONE FASE 2° GRADO , entro le ore 12,00 del giorno	15/09/2017
Lavori della commissione giudicatrice , entro il	15/10/2017 <small>(entro 30 gg dalla scadenza di consegna degli elaborati di concorso)</small>
Verifica dei requisiti, pubblicazione della graduatoria definitiva con la proclamazione del vincitore, unitamente ai verbali della Commissione giudicatrice , entro il	15/11/2017 <small>(entro 30 gg dalla scadenza dei lavori della Commissione giudicatrice)</small>
Affidamento dell’incarico , entro il	30/11/2017
Pubblicazione di tutti i progetti partecipanti (1° e 2° grado), entro il	01/12/2017
Mostra di tutti i progetti partecipanti (1° e 2° grado), con eventuale pubblicazione, entro il	15/03/2018

2.2) Documentazione di Concorso

L’Ente banditore fornisce la seguente documentazione:

- Disciplinare di Concorso;

- Modulistica di Concorso:
M01_ISTANZADIPARTECIPAZIONE.DOC;
- Documentazione tecnica:
DT00_DIP-ECV.PDF: Documento di Indirizzo alla Progettazione;
DT01_BERLINO-DWGBASE.ZIP: dwg della Hall e ctb a base della progettazione;
DT02_BERLINO-PLANIMETRIE.ZIP: planimetrie pdf architettonico e impianti di tutto l'Ostello;
DT03_BERLINO-BROCHURE.PDF: brochure illustrativa dell'Ostello;
DT04_BERLINO-FOTO.ZIP: jpeg documentazione fotografica;
DT05_FIRENZE-DWGBASE.ZIP: dwg delle camere e ctb a base della progettazione;
DT06_FIRENZE-PLANIMETRIE.ZIP: planimetrie pdf architettonico di tutto l'Ostello;
DT07_FIRENZE-BROCHURE.PDF: brochure illustrativa dell'Ostello;
DT08_FIRENZE-FOTO.ZIP: jpeg documentazione fotografica;
DT09_PRAGA-PLANIMETRIE.ZIP: planimetrie pdf architettonico di tutto l'Ostello;
DT10_PRAGA-BROCHURE.PDF: brochure illustrativa dell'Ostello;
DT11_PRAGA-FOTO.ZIP: jpeg documentazione fotografica;

La suddetta documentazione è pubblicata in apposita sezione del sito internet di cui al punto 1.0, ove è possibile effettuare il relativo download.

3) NORME PROCEDURALI

3.1) Soggetti ammessi alla partecipazione e requisiti di ordine generale per la partecipazione al concorso

Il concorso è aperto agli Architetti e agli Ingegneri iscritti nei rispettivi Ordini professionali o Registri professionali dei paesi di appartenenza, abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente Bando di Concorso che non incorrano nei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016.

Nello specifico sono ammessi a partecipare al concorso tutti i soggetti di cui all'art. 24 lett. d) e all'art. 46 del D.Lgs. 50/2016 in possesso dei requisiti di cui al D.M. 263/2016.

La partecipazione degli architetti e ingegneri iunior è ammessa nei limiti di quanto previsto dall'art 15 e seguenti (per la professione di architetto) nonché dall'art 45 e seguenti (per la professione di ingegnere) del d.P.R. 328/2001.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti. Nel caso di raggruppamento temporaneo deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti dell'Ente banditore.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

I raggruppamenti, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, ai sensi del D.M. 263/2016.

I partecipanti al concorso potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali. Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e l'Ente banditore.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un raggruppamento comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulta essere componente.

3.2) Requisiti speciali di capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa per l'affidamento dell'incarico al soggetto vincitore

Al soggetto vincitore del concorso saranno affidati i servizi di cui al successivo punto 6.1, purché in possesso dei seguenti requisiti economico-finanziari e tecnico-professionali:

Requisiti economico-finanziari, di cui all'art.83, comma 1, lettera b) del D.Lgs.59/2016: il vincitore del concorso dovrà dimostrare un livello adeguato di copertura assicurativa contro i rischi professionali, in linea con quanto disposto dall'art. 83 comma 4, lettera c).

Requisiti di capacità tecnica e professionale di cui all'art.83 comma 1, lettera c) del D.Lgs.59/2016.

Il vincitore del concorso, con la documentazione allegata, deve dimostrare:

- l'avvenuto espletamento, nell'arco della carriera professionale e sino alla data di pubblicazione del presente bando, di servizi attinenti all'Architettura ed all'Ingegneria, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle "ID-Opere" dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare (punto 1.5), individuate sulla base delle elencazioni contenute nelle vigenti tariffe professionali, per un importo globale, pari ad almeno 1 volta l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione, calcolato con riguardo ad ognuna delle "ID-Opere";
- il numero del personale tecnico da dedicare all'incarico, comprendente i soci attivi, i dipendenti, i professionisti iscritti ai relativi albi professionali e muniti di specifico contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'incarico, pari ad almeno 3 unità.

Il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti richiesti per l'affidamento dei servizi di cui al periodo precedente, può costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs. 50/2016 o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al Concorso con altri soggetti, purché tali soggetti non abbiano già partecipato al Concorso.

3.3) Motivi di esclusione e limiti di partecipazione

Costituiscono motivi di esclusione di un partecipante le cause riportate all'articolo 80 DLgs 50/2016.

Sono inoltre esclusi dalla partecipazione al Concorso le persone che potrebbero risultare favorite a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del Disciplinare di Concorso o nella realizzazione del Concorso o che potrebbero comunque influenzare le decisioni della commissione giudicatrice.

Ciò vale in particolare per i seguenti soggetti:

- a) il Coordinatore e i membri della commissione giudicatrice;
- b) i coniugi, i parenti e gli affini di 1°, 2° e 3° grado delle persone di cui alla lettera a);
- c) i partner abituali di affari e di progetto delle persone di cui alla lettera a);
- d) i diretti superiori e i collaboratori delle persone indicate alla lettera a);
- e) i dipendenti dell'Ente banditore.

E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti, qualora partecipi al Concorso, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o una società d'ingegneria della quale il professionista è amministratore, socio, dipendente, consulente o collaboratore a progetto (ex co.co.co.). La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti. Partecipanti e giurati non potranno avere alcun contatto in merito all'oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

3.4) Condizioni di partecipazione

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente Disciplinare di Concorso e nella documentazione di Concorso.

3.5) Anonimato

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del Concorso dal sistema del sito internet di cui al punto 1.0. La violazione dell'anonimato da parte del concorrente, in qualsiasi forma, comporta l'esclusione dal concorso.

3.6) Diritto d'autore

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice. In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimane in capo ai rispettivi autori. All'Ente banditore compete il diritto di pubblicare le proposte progettuali dopo la conclusione del Concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque al termine della procedura concorsuale.

3.7) Lingue del Concorso e sistema di misura

La lingua ufficiale del Concorso è l'italiano. Per la documentazione di Concorso e per i progetti di Concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

3.8) Registrazione

Il singolo partecipante o il capogruppo, per partecipare al Concorso dovrà registrarsi sul sito internet di cui al punto 1.0, secondo le procedure in esso previste.

4) FASE DI 1° GRADO DEL CONCORSO

4.1) Elaborati progettuali richiesti per la fase di 1° grado

In questa fase è richiesta la presentazione dei seguenti elaborati:

- n. 3 Tavole grafiche - formato UNI A3 - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in b/n e/o colori - stampa su una sola facciata -, contenenti:

TAVOLA 01 – CONCEPT GUIDA DEL PROGETTO

Tecnica libera, rappresentazioni grafiche e testi per descrivere l'idea e i principi di adattabilità del progetto ai tre diversi Ostelli

TAVOLA 02 – CAMERA TIPO DA 2: CAMERA DELL'OSTELLO DI FIRENZE

Pianta della camera tipo - scala 1:50
 Almeno due sezioni della camera tipo - scala 1:50
 Una o due rappresentazioni tridimensionali interne della camera tipo
 Testi con indicazione di materiali e arredi
 Eventuali particolari costruttivi e decorativi fondamentali per l'illustrazione della proposta

TAVOLA 03 – CAMERA TIPO DA 4: CAMERA DELL'OSTELLO DI FIRENZE

Pianta della camera tipo - scala 1:50;
 Almeno due sezioni della camera tipo - scala 1:50;
 Una o due rappresentazioni tridimensionali interne della camera tipo;
 Testi con indicazione di materiali e arredi;
 Eventuali particolari costruttivi e decorativi fondamentali per l'illustrazione della proposta;

Gli elaborati richiesti devono riportare:

1. nell'angolo superiore sinistro, carattere Arial 12, colore nero, la dicitura: "Concorso di progettazione 3 Ostelli 3 Città"
2. nell'angolo superiore destro, carattere Arial 12, colore nero, il codice alfanumerico scelto per il 1° Grado composto da otto numeri e/o lettere

I suddetti elaborati, da produrre esclusivamente in formato digitale (pdf), dovranno essere salvati con i seguenti nominativi: Grado_01_TAVOLA_01.pdf, Grado_01_TAVOLA_02.pdf, Grado_01_TAVOLA_03.pdf.

I suddetti files non dovranno:

- eccedere la dimensione di 5 MB;
- contenere riferimenti all'autore.

Elaborati difformi dalle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (a titolo di esempio: nomi, titoli, loghi, motti) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta progettuale, comporteranno l'esclusione dal Concorso.

4.2) Documentazione amministrativa richiesta per la fase di 1° grado

In questa fase è richiesta, pena l'esclusione, da parte del partecipante singolo o del capogruppo la compilazione e il caricamento nel sito internet di cui al punto 1.0 della seguente documentazione amministrativa:

- Istanza di partecipazione redatta con il Modello M01_ISTANZADIPARTECIPAZIONE.DOC;
- Copia di un documento di riconoscimento (carta d'identità, passaporto);

4.3) Richiesta chiarimenti per la fase di 1° grado

Le richieste di chiarimento possono essere inoltrate esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito internet di cui al punto 1.0, entro il termine indicato nel calendario (vedi punto 2.1). Il sistema telematico, a conferma della ricezione della richiesta di chiarimento, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione.

Il verbale delle richieste di chiarimenti e delle relative risposte sarà pubblicato nel sito internet di cui al punto 1.0, entro il termine indicato nel calendario (punto 2.1).

Le risposte alle domande diventano parte integrante del disciplinare di Concorso.

4.4) Modalità di consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa per la fase di 1° grado

La consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito internet di cui al punto 1.0, entro il termine indicato nel calendario (punto 2.1).

4.5) Commissione giudicatrice per la fase di 1° grado

MEMBRI TITOLARI:

DOMENICO MONTANO, rappresentante E.C.V., con funzioni di Presidente;

LAURA BASTIANINI, Architetto, consulente tecnico E.C.V.;

(NOA) STEFAN RIER, Architetto, designato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze;

(STUDIO 63) PIERANGELO ORECCHIONI, Architetto, designato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze;

TOMMASO ROSSI FIORAVANTI, Architetto, Presidente della Fondazione Architetti di Firenze;

MEMBRI SUPPLENTI:

SIMONE CARDINI, membro designato da ECV;

(NOA) ANDREAS PROFANTER, Architetto, designato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze;

ROBERTO MASINI, Architetto, designato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze;

I lavori della Commissione sono riservati. Degli stessi saranno redatti, a cura del Coordinatore, verbali delle singole riunioni, sottoscritti da tutti i componenti e pubblicati sul sito internet di cui al punto 1.0, contestualmente alla nomina del vincitore. La decisione della commissione è vincolante per l'Ente banditore che, previa verifica dei requisiti dei partecipanti, approverà la graduatoria. La Commissione Giudicatrice dovrà concludere i propri lavori entro i termini di cui al calendario (punto 2.1).

4.6) procedura e criteri di valutazione per la fase di 1° grado

Prima che la commissione giudicatrice valuti gli elaborati presentati, il Coordinatore, esegue in una seduta riservata un esame tecnico preliminare, per la verifica della congruità della documentazione prodotta alle indicazioni/prescrizioni del bando, senza giudizio di merito. La relazione sul tale verifica è consegnata alla commissione giudicatrice all'atto dell'inizio dei lavori. La commissione giudicatrice decide all'inizio della seduta in merito all'ammissione dei partecipanti.

Di seguito la commissione giudicatrice valuta gli elaborati, applicando i seguenti criteri:

- a) Qualità architettonica della proposta – fino a 30 punti
- b) Innovazione e aspetti comunicativi della proposta – fino a 20 punti
- c) Aspetti funzionali e comfort degli spazi progettati – fino a 20 punti
- d) Flessibilità e adattabilità della proposta – fino a 30 punti

La valutazione degli elaborati di Concorso avviene attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati. Il risultato sarà motivato con l'assegnazione di punteggi.

I partecipanti autori delle prime cinque proposte progettuali, individuate con il punteggio più alto, sono ammessi ex aequo, senza formazione di graduatoria e senza assegnazione di premi, alla fase di 2° grado.

La Commissione giudicatrice potrà inoltre segnalare ulteriori proposte progettuali (fino ad un massimo di 3), da menzionare quali proposte meritevoli, senza formazione di graduatoria. Sulla procedura di valutazione sarà redatto apposito verbale dal Coordinatore, che verrà pubblicato unitamente ai codici alfanumerici degli elaborati scelti per il passaggio alla fase di 2° grado, entro il termine indicato nel calendario di concorso (punto 2.1) all'indirizzo internet di cui al punto 1.0.

5) FASE DI 2° GRADO DEL CONCORSO

5.1) Elaborati progettuali richiesti per la fase di 2° grado (Busta A)

Ai partecipanti ammessi alla fase di 2° grado del Concorso è richiesto lo sviluppo della proposta progettuale presentata nella fase di 1° grado.

In questa fase è richiesta, pena l'esclusione, la presentazione dei seguenti elaborati:

- Relazione illustrativa - massimo 10 facciate formato A4 - orientamento verticale - margini superiore, inferiore e laterali: 2 cm. - font: Arial corpo 12 - interlinea: singola. La relazione sarà articolata secondo i criteri di valutazione;
- Computo metrico estimativo - massimo 10 facciate formato A4 - orientamento verticale - margini superiore, inferiore e laterali: 2 cm. - font: Arial corpo 12 - interlinea: singola. Il Computo, relativo agli interventi nelle due Camere di Firenze e della Hall di Berlino dovrà descrivere compiutamente le scelte tecniche, le quantità e dimostrare la fattibilità economica dell'idea proposta, fermi restando gli specifici budget previsti per la realizzazione delle opere (si veda il Documento di Indirizzo: DT00_DIP-ECV.PDF); i prezzi utilizzati per il computo potranno fare riferimento a prezziari, preventivi reali, precedenti esperienze, fermo restando che ne sarà valutata l'attendibilità dalla Commissione;
- n. 2 Tavole grafiche formato A1 - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in b/n e/o colori - stampa su una sola facciata - contenenti i seguenti elementi:
 Planimetria della Hall di Berlino - scala 1:100; la planimetria dovrà avere lo stesso orientamento della planimetria di base allegata ed indicare le funzioni, gli arredi e le dotazioni impiantistiche
 Prospetti e Sezioni interne della Hall - scala 1:100
 Progetto/selezione degli arredi
 Dettagli significativi
 Rappresentazioni tridimensionali
- n. 1 Tavola grafica formato A1 - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in b/n e/o colori - stampa su una sola facciata - contenenti i seguenti elementi:
 Dettagli costruttivi / decorativi delle Camere tipo di Firenze
 Stralci di Prospetti e Sezioni interne delle camere - scala 1:10
 Progetto degli arredi e indicazione di sanitari e complementi bagno

Rappresentazioni tridimensionali

Gli elaborati richiesti devono riportare:

1. nell'angolo superiore sinistro, carattere Arial 12, colore nero, la dicitura: "Concorso di progettazione 3 Ostelli 3 Città"
2. nell'angolo superiore destro, carattere Arial 12, colore nero, il codice alfanumerico scelto per il 2° Grado composto da otto numeri e/o lettere

I suddetti elaborati, da produrre esclusivamente in formato digitale (pdf), dovranno essere salvati con i seguenti nominativi:

- Grado_02_RELAZIONE.pdf;
- Grado_02_TAVOLA_01.pdf;
- Grado_02_TAVOLA_..... .pdf;

I suddetti files non dovranno:

- eccedere ciascuno la dimensione di 5 MB;
- contenere riferimenti all'autore.

Elaborati difforni dalle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (a titolo di esempio: nomi, titoli, loghi, motti) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta progettuale, comporteranno l'esclusione dal Concorso.

5.2) Richiesta chiarimenti per la fase di 2° grado

Le richieste di chiarimento possono essere inoltrate esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito internet di cui al punto 1.0, entro il termine indicato nel calendario (punto 2.1). Il verbale delle richieste di chiarimenti e delle relative risposte sarà pubblicato nel sito internet di cui al punto 1.0) entro il termine indicato nel calendario (punto 2.1).

Le risposte alle domande divengono parte integrante del disciplinare di Concorso.

5.3) Modalità di consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa per la fase di 2° grado

La consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito internet di cui al punto 1.0, entro il termine indicato nel calendario di cui al punto 2.1.

5.4) Commissione giudicatrice per la fase di 2° grado

La composizione della commissione giudicatrice per la fase di 2° grado corrisponde a quella della fase di 1° grado (punto 4.5).

5.5) procedura e criteri di valutazione per la fase di 2° grado

Prima che la commissione giudicatrice valuti gli elaborati presentati, il Coordinatore, esegue in una seduta riservata un esame tecnico preliminare, per la verifica della congruità della documentazione prodotta alle indicazioni/prescrizioni del bando, senza giudizio di merito. La relazione sul tale verifica è consegnata alla commissione giudicatrice all'atto dell'inizio dei lavori. La commissione giudicatrice decide all'inizio della seduta in merito all'ammissione dei partecipanti.

Di seguito la commissione giudicatrice valuta gli elaborati, applicando i seguenti criteri:

- a) Qualità architettonica della proposta – fino a 20 punti
- b) Aspetti funzionali della proposta – fino a 25 punti
- c) Comfort degli spazi e degli arredi progettati – fino a 25 punti
- d) Fattibilità e sostenibilità economica – fino a 30 punti

La valutazione degli elaborati di Concorso avviene attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati. Il risultato sarà motivato con l'assegnazione di punteggi e definizione di graduatoria finale.

5.6) Premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi e riconoscimenti:

Premio per il 1° classificato: Euro 15.000,00 al netto di IVA e contributi previdenziali; il premio è riconosciuto anche a titolo di acconto sul compenso relativo all'incarico.

Rimborso spese per il 2°, 3°, 4° e 5° classificato: la Commissione giudicatrice dispone di una somma totale di ulteriori Euro 11.000,00 al netto di IVA e contributi previdenziali, da assegnare, a titolo di rimborso spese, in proporzione ai punteggi ottenuti nella graduatoria finale, a tutti i progetti partecipanti al 2° Grado, ad esclusione del progetto vincitore.

I suddetti premi e rimborsi saranno liquidati entro 60 gg. a decorrere dalla pubblicazione della graduatoria.

5.7) Graduatoria provvisoria - verifica dei requisiti del vincitore - Graduatoria definitiva

Il vincitore, individuato in via provvisoria, ed i restanti autori delle proposte progettuali meritevoli dovranno fornire entro 30 giorni naturali consecutivi dalla richiesta dell'Ente banditore l'eventuale documentazione probatoria a conferma delle dichiarazioni rese. L'Ente banditore, in caso di esclusione del vincitore, procederà ad adeguare di conseguenza la graduatoria provvisoria finale ed a nominare vincitore del Concorso il primo partecipante che segue in graduatoria, previo esito positivo della verifica dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale, nonché del rispetto (punto 3.1).

Conseguentemente verrà stilata la graduatoria definitiva con la proclamazione definitiva del vincitore e dei soggetti destinatari dei premi e dei riconoscimenti, con pubblicazione all'indirizzo internet di cui al punto 1.0.

6) OPERAZIONI CONCLUSIVE

6.1) Affidamento dell'incarico

Il vincitore del Concorso, entro 30 giorni naturali consecutivi dalla proclamazione dovrà dimostrare il possesso dei requisiti di capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali nei modi previsti al punto 3.2.

Una volta verificato il possesso dei requisiti, al vincitore saranno affidati, con incarico diretto e con compensi stabiliti a trattativa privata, i successivi livelli di progettazione e la direzione artistica.

Si precisa che l'esecuzione dei lavori si svolgerà in contemporanea nei tre Ostelli, per piccoli lotti di 10 camere ciascuno.

A seguito dell'affidamento dell'incarico delle successive fasi progettuali, dovranno essere rispettate le seguenti scadenze:

- progettazione: entro 90 giorni naturali consecutivi dall'affidamento dell'incarico;

7) PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA GIURISDIZIONALE

7.1) Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

7.2) Pubblicazione del Bando

Il presente bando sarà pubblicato sui siti web del soggetto banditore, dell'Ordine degli Architetti di Firenze e sulle piattaforme collegate.

7.3) Tutela giurisdizionale

Tribunale competente: Foro di Firenze