

## **TALK- Il ruolo dei concorsi e le occasioni per gli architetti più giovani**

**Palazzina Reale, 12 luglio, ore 18,00-20,00**

I concorsi di progettazione. Di fatto pochi lavori, tra quelli presentati, sono originati da concorsi, ma quei pochi sono stati quasi tutti premiati o selezionati. Questo dato da una parte conferma che lo strumento del concorso è uno degli strumenti principali, se non il principale, per ottenere buoni progetti e buone architetture, dall'altra conferma che nonostante ciò rimane uno strumento utilizzato in maniera occasionale e non, come dovrebbe essere, nella gestione ordinaria dei progetti pubblici e non solo.

La seconda riflessione riguarda il basso numero di opere prime presentate cosa che segnala una carenza di occasioni per le generazioni più giovani, ma nei risvolti del Premio c'è anche un aspetto positivo poiché dei cinque premi complessivi due sono andati a opere prime, in quanto anche il vincitore della categoria spazio pubblico è a tutti gli effetti un'opera prima. Potremmo dire che quindi esiste una nuova generazione di architetti che cova sotto la cenere e sarebbe un errore imperdonabile non creare le occasioni per farla crescere, e qui lo strumento del concorso di progettazione potrebbe sicuramente tornare utile.

**Moderatore:** Arch. Marco Brizzi

### **Ospiti:**

Arch. Carlo Terpolilli

Arch. Valerio Barberis (Assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici Comune di Prato)

Arch. Arabella Natalini

Arch. Olivia Gori e Arch. Cosimo Balestri

Arch. Giulio Basili

Arch. Fabio Candido

LDA.iMda Architetti Associati