

Rassegna stampa 10 – 16 ottobre 2017

Centro storico, barriere e sicurezza. Sicurezza e terrorismo, *La Nazione* fa una "prova sul campo" delle "zone vulnerabili" del centro. Trovando che "la catena in piazza San Giovanni è aperta" in un orario in cui – scrive il giornale – "secondo le disposizioni di carico e scarico merci, gli ingressi dovrebbero essere sbarrati". "Si sta ancora aspettando il completamento del piano sicurezza passiva, con il bando per la presentazione dei progetti (prorogato fino al 27 ottobre) della chiamata alle arti per proteggere le passeggiate in centro dalle incursioni di chi intende seminare morte, con la consapevolezza che pure le barriere verdi, le panchine intelligenti e i pioli anti intrusione difficilmente potranno colmare le tante vulnerabilità del centro storico", continua *La Nazione*.

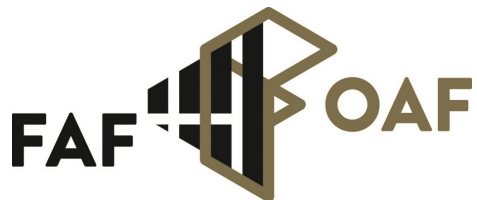
Reperti in piazza dei Ciampi. Gli scavi preliminari per la sistemazione dei sottoservizi nella piazza hanno portato alla luce un pavimento in cotto. E così i lavori si sono fermati: la piazza è stata consegnata agli archeologi della Soprintendenza, "con la conseguenza di far slittare la tabella di marcia della nuova piazza de' Ciampi – spiega *La Repubblica* – quella che, senza più il mercato delle Pulci, diventerà una piazza con un'area verde e le panchine".

Sul tema delle **piazze**, intervista de *La Nazione* al soprintendente all'Archeologia, alle Belle Arti e al Paesaggio **Andrea Pessina**: "Tutte le più importanti piazze storiche sono sovraccariche", dice Pessina in un'intervista in cui tocca vari temi, fra cui turismo, dehors, bancarelle ed eventi. *La Nazione* intervista anche il direttore degli Uffizi **Eike Schmidt**, che sugli eventi nelle piazze dice: "Le autorizzazioni vanno concesse solo in occasioni davvero eccezionali".

Isozaki, il premio e gli Uffizi. "Florence Biennale" ha conferito il premio "Lorenzo Il Magnifico" alla carriera all'architetto Arata Isozaki. Nell'occasione, l'architetto Antonio Godoli, in rappresentanza del direttore degli Uffizi Eike Schmidt, ha ricordato "l'auspicio della direzione degli Uffizi che finalmente il progetto di Isozaki per la nuova uscita della Galleria, possa trovare legittima realizzazione. Sarebbe un'opera di alto pregio architettonico che nobiliterebbe un luogo urbano fino ad oggi ancora incompiuto".

Sant'Orsola si apre al pubblico. L'ex monastero di Sant'Orsola "finalmente diventa cuore pulsante dell'anima culturale di Firenze", fra teatro, cinema e musica. Lo annuncia *La Nazione*, spiegando che per alcuni giorni lo spazio è stato protagonista grazie alla rassegna "Mondi Possibili", che oltre ad accogliere i linguaggi del contemporaneo, tra spettacoli e proiezioni cinematografiche, ha offerto anche l'occasione di visite guidate agli scavi. Successo di pubblico per l'iniziativa.

Ztl e parcheggi. "Finisce la Ztl notturna e riparte la sosta selvaggia in centro". Lo scrive il *Corriere Fiorentino*, secondo cui nel primo weekend senza ztl no stop "in particolare in Oltrarno, centinaia di automobili sono riapparse sui marciapiedi, sulle strisce, in doppia fila,



sugli incroci". E ora – continua il giornale – Palazzo Vecchio annuncia che studierà i dati sui flussi e, entro il mese di ottobre, deciderà se estendere ad altre stagioni la Ztl "estiva" anti-movida.

Biciclette, "nuove piste e rastrelliere". Sul fronte "mobilità a pedali", intervista de *La Repubblica* all'assessore Stefano Giorgetti. "Abbiamo programmato ulteriori piste ciclabili e rastrelliere. A tramvia completata cambierà la mobilità, studieremo anche altre soluzioni per le bici", spiega l'assessore, annunciando che, quanto alle piste ciclabili, "ne abbiamo già 90 chilometri, abbiamo in programma di costruirne altri 18 o 20 entro il 2020". Previsti anche nuovi posti per parcheggiare le bici.

Compensi, l'appello di Inarcassa. Inarcassa e la sua Fondazione lanciano un appello a Governo, Parlamento e istituzioni dopo la sentenza del Consiglio di Stato "che ritiene ammissibile il compenso di 1 euro per i liberi professionisti che scelgono di lavorare per la pubblica amministrazione", scrive *Italia Oggi*. La campagna #SEVALGO1EURO è rivolta ad architetti e ingegneri.