

Rassegna stampa 16 – 22 gennaio 2018

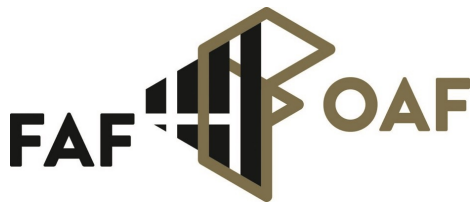
**Il piano dehors.** I commercianti di piazza Santo Spirito “dichiarano guerra al Comune e alle associazioni di categoria: 'Siamo pronti a ricorrere contro il pacchetto dehors varato dalla giunta Nardella prima di Capodanno – dicono i titolari di dieci locali – che cancella le pedane dalla piazza e ammette solo sedie e tavolini”. Lo scrive il *Corriere Fiorentino*, che spiega che “secondo il pacchetto dehors redatto dall'assessorato allo sviluppo economico le nuove limitazioni entreranno in vigore subito dopo che avranno avuto l'approvazione del Consiglio comunale. Poi tutte le pedane e gli ombrelloni dovranno essere sostituiti solo da sedie e tavolini”. E anche alcuni locali di via dei Renai, continua il giornale, “contestano – dopo i commercianti di Santo Spirito – il ‘pacchetto dehors’ redatto dall'assessorato allo sviluppo economico”.

Sullo stesso tema, *La Nazione* riporta che “il Comune di Firenze, nel nuovo Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico, propone di unificare l'orario di chiusura delle pedane a mezzanotte e mezza per rispondere anche alle esigenze dei residenti che più volte si sono battuti per una chiusura anticipata. Ma i gestori dei locali pubblici non ci stanno. E hanno messo sul tavolo la propria proposta: l'una di notte”.

**Stadio, proroga per il progetto.** Ci sarà una proroga per presentare il progetto definitivo del nuovo stadio a Novoli. La Fiorentina, che lo avrebbe dovuto presentare entro il 31 dicembre 2017, avrà tempo fino al 31 ottobre: l'annuncio è arrivato dal sindaco Dario Nardella, che nel mese di febbraio porterà in giunta “la proposta di prolungamento del pubblico interesse per la realizzazione dello stadio”. “I viola a fine anno avevano portato nuove carte a Palazzo Vecchio, chiarendo però che servivano almeno sei mesi dall'approvazione della variante urbanistica per il trasferimento della Mercafir da viale Guidoni a Castello e che in assenza della certezza della variante urbanistica – che il Consiglio comunale conta di approvare a febbraio – non era stato possibile redarre il progetto definitivo”, spiega il *Corriere Fiorentino*.

Intanto, Palazzo Vecchio ha reso noto anche “che il ministero dell'ambiente ha costituito l'**Osservatorio ambientale dell'aeroporto di Firenze**, previsto dalla Valutazione di impatto ambientale per monitorare i lavori e l'inquinamento”, scrive sempre il *Corriere Fiorentino*.

**“Viaggio” lungo la tramvia.** “Viaggio” del *Corriere Fiorentino* lungo le nuove linee 2 e 3, per fare il punto su quello che è stato fatto e quello che ancora resta da fare in vista della loro entrata in funzione. Per quanto riguarda la linea 3, “al capolinea di Careggi tutto è pronto – manca solo il tram – ma a quello di piazza Stazione la chiusura dei cantieri 'a fine mese' (la data indicata dall'assessore alla mobilità Stefano Giorgetti) sembra un miracolo”, scrive il giornale. Sulla linea 2, “oggi appare francamente improbabile la consegna del cantiere entro due o tre settimane”, riporta il *Corriere Fiorentino*, che però aggiunge anche: “Eppure, Palazzo Vecchio dice che le date saranno rispettate”.



**Rari Nantes e Canottieri, un progetto per la riva sinistra.** Palazzo Vecchio ha elaborato un progetto per riqualificare la riva sinistra dell'Arno sul lungarno Ferrucci "e garantire le due funzioni sportive di interesse pubblico 'storicizzate' nell'area: nuoto e canoa. Come punto chiave del nuovo disegno della sponda salta fuori che non sarà abbattuta la piscina della Rari: potrà rimanere al suo posto. Dovrà invece essere abbattuta la palazzina che è oggi la sede amministrativa Rari e al piano basso ospita il bar ristorante: potrà essere ricostruita in maniera diversa, con i volumi più lontani dal fiume". A scriverlo è *La Repubblica*, spiegando che anche i locali dell'ex pizzeria all'altezza dei canottieri potranno rimanere al loro posto: dovranno essere abbattuti solo gli aumenti di volume. "Canottieri e Rari possono tirare un sospiro di sollievo, lo skyline di quella sponda salvo colpi di scena non cambierà volto", continua il giornale, che specifica che il progetto definitivo "dovrà avere l'ok di Autorità di bacino, Regione e Soprintendenza".

**La scultura di Fischer lascia piazza della Signoria.** Big Clay, l'opera di Urs Fischer, lascia piazza della Signoria dopo essere stata esposta nel centralissimo spazio che, in precedenza, aveva ospitato anche Jeff Koons e Jan Fabre. In un articolo pubblicato sul *Corriere Fiorentino*, Sergio Risaliti, il direttore artistico del progetto, spiega la scelta di una scultura su cui Firenze si è divisa: "L'opera di Fischer non è arrivata per caso. La collocazione di Big Clay#4 risponde a un progetto avviato due anni fa che ha visto come protagonisti prima Jeff Koons e poi Jan Fabre. Sarà importante continuare su questa strada per capire che la questione non è solo l'aggiornamento contemporaneo quanto l'attacco a certe forme di resistenza ideologica": questo un passaggio del suo intervento.

**I liberi professionisti in Toscana.** La Toscana si conferma la prima regione in Italia per numero di iscritti a ordini e collegi rispetto alla popolazione residente per quanto riguarda le professioni "intellettuali". Lo scrive *La Nazione*, che riporta che secondo l'indagine curata per la Regione da Irpet-Sociolab i professionisti sono il 10% degli occupati, per un totale di 300mila persone: i dati sono stati presentati a Firenze in un convegno a cui hanno partecipato anche rappresentanti delle associazioni di professionisti. "È emerso così che il settore ha registrato un boom notevole, soprattutto fra il 2006 e il 2013 (+53%), quando molti giovani hanno tentato la strada della libera professione per reagire alla crisi", spiega il giornale. Quanto ai numeri, lo studio Irpet-Sociolab ha calcolato 10.500 architetti. Tante – continua *La Nazione* – le opportunità economiche illustrate nel convegno: "Nei bandi riservati ai soli professionisti, la Regione ha messo 3,5 milioni di euro da Fondi Europei, mentre altri 45 milioni sono andati a bandi accessibili sia alle aziende che ai professionisti".