



Rassegna stampa 30 gennaio – 5 febbraio 2018

**Dehors, approvato il nuovo regolamento.** Il consiglio comunale ha approvato il nuovo regolamento per le occupazioni di suolo pubblico, dopo l'ok della giunta del 29 dicembre scorso su proposta dell'assessore allo sviluppo economico Cecilia Del Re. "Il regolamento arriva in prossimità della scadenza di tutte le concessioni esistenti, prevista per il prossimo 14 marzo", scrive *La Nazione*. Il regolamento per le strutture all'aperto "si aggiunge al nuovo accordo con la soprintendenza per ridurre l'impatto dei dehors, che dal 2011 ad oggi sono aumentati di cinque volte, arrivando a saturare lo spazio per loro previsto all'interno del centro storico", riporta il *Corriere Fiorentino*.

**La riqualificazione di piazza Indipendenza.** Piazza Indipendenza, "i residenti della zona sembrano aver davvero ottenuto i tanto attesi lavori di riqualificazione". Lo spiega il *Corriere Fiorentino*, che parla di "lavori, secondo le prime indiscrezioni da Palazzo Vecchio, che dovrebbero partire quest'estate – possibilmente nel mese di luglio, previa autorizzazione della Soprintendenza – con la durata complessiva di tre, quattro mesi". "Saranno stanziati 800mila euro per la nuova pavimentazione in conglomerato bituminoso – lo stesso materiale usato, tra le altre, in piazza d'Azeglio e in piazza de' Nerli, ndr – al posto dell'attuale asfaltatura interna alle due semipiazze", spiegano dal Comune secondo quanto riportato dal giornale, aggiungendo che "altri 200mila euro saranno investiti in un altro appalto per la risemina del manto erboso in tutte le aiuole, oltre alla sistemazione dei giochi per i più piccoli ed al miglioramento dell'accessibilità alla stessa piazza per i portatori di handicap".

**Maggio, via ai lavori dell'Auditorium.** "Partiranno fra qualche settimana i lavori per la costruzione dell'auditorium al Teatro del Maggio": lo scrive *La Nazione*, che spiega che "il Comune può consegnare il cantiere alla stessa ditta che ha costruito la struttura principale, costata più di 200 milioni, e che ora completerà l'opera utilizzando gli altri 60 milioni arrivati dal Governo col 'Patto per Firenze'". In questo secondo lotto del teatro del Maggio, continua il giornale, "sono compresi altri spazi fondamentali per quella che diventerà una vera e propria cittadella della musica".

Sempre *La Nazione*, riporta che "il Comune ha completato l'iter per la trasformazione del vecchio **cinema Astra 2 di Piazza Beccaria** in un edificio ibrido, che riunirà sotto lo stesso tetto una sala per il grande schermo e gli uffici di una banca". Secondo il giornale, "le autorizzazioni sono pronte e il prossimo mese potrebbero partire i lavori".

**Il progetto della "Bicipolitana".** "Da Novoli a Lungarno Colombo, attraversando il centro, senza dover mai scendere di bicicletta. È una delle grandi 'arterie' per le due ruote, all'interno di quella che sarà la Bicipolitana": così *La Nazione* illustra "il progetto della 'Bicipolitana', che abbraccia tutto il territorio, collegandosi persino ai comuni limitrofi. Ogni linea sarà contraddistinta da un colore, come per le linee della metropolitana, consentendo anche ai ciclisti meno esperti di pianificare il viaggio anche su tratti urbani più impegnati".



**Nuove mostre in piazza della Signoria?** “L’arte suscita ancora polemica. E al centro del dibattito – per ora politico più che estetico – c’è di nuovo piazza della Signoria, proprio pochi giorni dopo lo smontaggio di Big Clay, la gigantesca scultura di Urs Fischer che tanto ha fatto discutere. Tra le mostre progettate per il 2018 dall’associazione culturale Mus.e (la stessa che ha firmato l’organizzazione di Fischer) nel calendario ancora in attesa di verifica e autorizzazione da parte dell’amministrazione comunale, e a tutt’oggi in cerca di sponsorizzazioni, c’è anche quella di Sean Scully, artista irlandese autore di grandi sculture dalla forma cubica e a torre alte anche 20 metri. A Firenze, dovrebbero trovare ospitalità (a giugno, o a settembre) sempre all’ombra di Palazzo Vecchio”, spiega *La Repubblica* in un passaggio dell’articolo dedicato al tema.

**I luoghi dell’Estate Fiorentina.** Estate Fiorentina, Palazzo Vecchio conferma la formula dell’anno scorso, sia per quanto riguarda l’allungamento del calendario, sia per la valorizzazione delle periferie. È stato pubblicato il bando di partecipazione per la prossima edizione dell’iniziativa. “Come annunciato, Palazzo Vecchio ha alzato fino a un milione di euro l’investimento per l’edizione 2018 e ha messo al centro del progetto le periferie, quindi saranno privilegiati i progetti che coinvolgono le zone lontane dal centro”, scrive il *Corriere Fiorentino*. Oltre alle periferie – sottolinea *La Nazione* – si punterà molto sui luoghi, anche se centrali, comunque da valorizzare.

**Il PalaWanny può partire.** “Il bando per il project financing è scaduto e l’unico concorrente è lui, Wanny Di Filippo. Il Comune può far partire le procedure burocratiche. E mister ‘Bisonte’ può finalmente realizzare il suo sogno e donare a Firenze un bel palazzetto dello sport nella zona di San Bartolo a Cintoia. La lunga attesa è finita. Palazzo Vecchio, dopo aver assegnato ufficialmente il project al patron dell’Azzurra Volley, può fissare la conferenza di servizi e stabilire i tempi per l’avvio dei lavori”: a scriverlo è *La Nazione*, che illustra come il villaggio sportivo si svilupperà attorno al concetto di “spazio pubblico”, attraverso la progettazione di un complesso che prevede un palasport con una capienza fino a 5mila posti. “Adiacente al palasport, il progetto prevede inoltre la costruzione di un edificio sussidiario”.