

INTERSEZIONI PARALLELE

architettura | design | comunicazione

29
GENNAIO
2019

16.30 | 19.00
LE MURATE

PROGETTI
ARTE CONTEMPORANEA
PIAZZA DELLE MURATE
FIRENZE



MODULO D'ISCRIZIONE

l'iscrizione è necessaria
solo per gli architetti
iscritti all'Ordine
per ogni conferenza
vengono riconosciuti
dal CNAPPC **2 crediti
formativi professionali**

ALLESTIMENTI
SITE SPECIFIC

SERGIO RISALITI
DIRETTORE
MUSEO NOVECENTO
FIRENZE

SIMONE BARBI
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Sergio Risaliti, direttore del Museo Novecento di Firenze, e Simone Barbi, docente di progettazione architettonica presso il DIDA, affronteranno il delicato tema del rapporto tra arte e architettura. Verranno analizzati esperienze e progetti site specific dove le due discipline si incontrano e dialogano armonicamente.

La conferenza introdurrà gli argomenti del workshop *Progettare lo spazio per l'arte*.

5
FEBBRAIO
2019

ALLESTIMENTI
TEMPORANEI
E COMUNICAZIONE
DELLO SPAZIO

ORIZZONTALE
ROBERTO PANTALEONI

SAN ROCCO MAGAZINE
MICHELE MARCHETTI

Il collettivo Orizzontale, vincitore del Premio *Giovane talento dell'Architettura italiana 2018* e Michele Marchetti, fondatore di San Rocco Magazine, daranno il loro contributo raccontando sperimentazioni ed esperienze sul tema degli allestimenti temporanei e della comunicazione dello spazio e dell'architettura. La conferenza introdurrà gli argomenti del workshop *Allestimenti temporanei per Lunaria 2019*

16.30 | 19.00
LE MURATE
PROGETTI
ARTE CONTEMPORANEA
PIAZZA DELLE MURATE
FIRENZE



MODULO D'ISCRIZIONE

l'iscrizione è obbligatoria
solo per gli architetti iscritti
all'Ordine
per ogni conferenza
vengono riconosciuti dal
CNAPPC **2 crediti formativi
professionali**



scansiona i QRcode
per iscriverti alle conferenze,
oppure seguici sui social

#intersezioniparallele
@arcoarchitettura

info
arcoarchitettura@gmail.com

organizzato da



con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



con la partecipazione di



in collaborazione con

