

Scuola Beato Angelico

Laboratorio Adeguamento Cattedrali



Laboratorio Adeguamento Cattedrali

Promosso dalla Scuola Beato Angelico di Milano congiuntamente all'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto e all'Ufficio Liturgico Nazionale, il corso di formazione offre una preparazione agli incaricati diocesani e regionali degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto, e per i professionisti e gli esperti interessati dal Bando Nazionale per l'adeguamento delle Cattedrali proposto dalla CEI

<https://bce.chiesacattolica.it/wp-content/uploads/sites/25/Bando-Nazionale.pdf>



Obiettivo

- **Introdurre alla complessità del processo di adeguamento liturgico**
- **fornire le specifiche attenzioni multidisciplinari connesse all'oggetto "cattedrale"**
- **introdurre allo studio, al confronto e alla valutazione di alcuni progetti di adeguamento**
- **maturare un giudizio condiviso e capace di riflettere le molteplici dimensioni implicate nell'operazione di trasformazione e riconsegna al culto**



L'idea di base

La cattedrale, nel tessuto urbano italiano, per importanza artistica, valore simbolico, stratificazione storica e funzione sociale, è una architettura di primaria importanza religiosa e civile. Progettarne l'adeguamento è operazione complessa, delicata e di notevole impatto. Le indicazioni del Codice di Diritto Canonico, le norme liturgiche, le note pastorali della CEI, la letteratura sull'adeguamento liturgico e la molteplicità delle realizzazioni fatte negli ultimi decenni offrono già abbondante materiale per iniziare uno studio approfondito.



Il laboratorio comune offre più specificamente:

- **un quadro generale di approccio al tema**
- **alcuni criteri operativi di discernimento e di progettazione**
- **l'applicazione dei criteri su alcuni casi storicizzati**
- **la possibilità di un confronto esteso tra le differenti competenze previste all'interno dell'equipe di progettazione (architettura, liturgia e arte)**
- **un allargamento del confronto ad altri professionisti e alla cerchia dei committenti**



Il laboratorio comune offre più specificamente:

- **l'approfondimento delle ragioni storiche, artistiche e celebrative che hanno guidato alcuni processi di adeguamento di cattedrali**
- **la verifica degli esiti degli adeguamenti grazie all'ascolto delle esperienze dei committenti e delle comunità e alla partecipazione a una celebrazione**
- **un momento ampio di raccolta critica dell'indagine in dialogo stretto con i responsabili della committenza ecclesiastica a livello nazionale.**



La strutturazione del percorso

Il laboratorio inizia con un seminario di apertura, a Milano, pensato come introduzione teorica alla specificità del tema e come presentazione dei principi operativi di intervento. Prevede due moduli sul territorio, della durata di due giorni, il 18/19 maggio a Firenze e l'8/9 giugno a Parma, in ognuno dei quali verranno accuratamente studiati, discussi e valutati in equipe e in loco alcuni progetti di adeguamento liturgico per una cattedrale.

Il LAC si concluderà con una giornata di sintesi dei lavori a Roma, venerdì 14 giugno, con l'elaborazione di alcune linee per l'iter progettuale e l'allargamento di interesse alle dinamiche partecipative e pastorali dell'operazione.



L'idea di base

La cattedrale, nel tessuto urbano italiano, per importanza artistica, valore simbolico, stratificazione storica e funzione sociale, è una architettura di primaria importanza religiosa e civile. Progettarne l'adeguamento è operazione complessa, delicata e di notevole impatto.

Le indicazioni del Codice di Diritto Canonico, le norme liturgiche, le note pastorali della CEI, la letteratura sull'adeguamento liturgico e la molteplicità delle realizzazioni fatte negli ultimi decenni offrono già abbondante materiale per iniziare uno studio approfondito.



LAC MILANO

29 – 30 marzo

Seminario di apertura

Venerdì
9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30
Sabato 9.30 – 13.30

Palazzo Castiglioni
Sede di Confcommercio Milano,
Lodi, Monza e Brianza
Corso Venezia 47, Milano

- **Saluti istituzionali**
- **S.E. Mario Delpini, Arcivescovo di Milano**
- **Valore teologico ed ecclesiologicalo della cattedrale
in rapporto con la comunità credente e la città dell'uomo**
Luca Bressan
- **La cattedrale, centro della vita liturgica della diocesi**
Paolo Tomatis
- **La cattedra del vescovo: storia, forme, tipologia**
Carlo Tosco
- **Le cattedrali e l'identità europea**
Timothy Verdon



LAC MILANO

29 – 30 marzo

Seminario di apertura

Venerdì
9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30
Sabato 9.30 – 13.30

Palazzo Castiglioni
Sede di Confcommercio Milano,
Lodi, Monza e Brianza
Corso Venezia 47, Milano

- **Le note pastorali della CEI e l'adeguamento liturgico delle cattedrali**
Giancarlo Santi
- **Le rimodulazioni dello spazio liturgico a sessant'anni dal Concilio: un bilancio e alcune linee di sviluppo**
Maria Antonietta Crippa
- **Il bando per l'adeguamento della cattedrale: linee guida, discernimento ecclesiale e questioni normative**
Valerio Pennasso
- **Arte contemporanea e architettura nella cattedrale: criteri per un'arte liturgica a servizio del popolo di Dio**
Giuliano Zanchi



LAC MILANO

29 – 30 marzo

Seminario di apertura

Venerdì
9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30
Sabato 9.30 – 13.30

Palazzo Castiglioni
Sede di Confcommercio Milano,
Lodi, Monza e Brianza
Corso Venezia 47, Milano

- **Voce, suono, musica, coro e organo**
Daniele Sabaino
- **Presentazione di alcuni casi emblematici in Francia**
Jean-Marie Duthilleul
- **Alcuni esempi dagli archivi della Scuola Beato Angelico
e di Arte Cristiana**
Jacopo Benedetti
- **Discussione**



LAC MILANO

29 – 30 marzo

Seminario di apertura

Venerdì
9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30
Sabato 9.30 – 13.30

Palazzo Castiglioni
Sede di Confcommercio Milano,
Lodi, Monza e Brianza
Corso Venezia 47, Milano

Costo 80 euro (+ IVA 22%)*

Possibilità di partecipare in streaming

Per gli architetti 10 CFP

Per gli ingegneri è stata avviata la pratica per i crediti

Le iscrizioni sono ancora aperte

* Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici
per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita,
previa iscrizione presso la CEI scrivendo a info.bce@chiesacattolica.it.



LAC Firenze 18 – 19 maggio **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.30 – 14.00

**Antica Canonica
di San Giovanni**

Piazza San Giovanni 7, Firenze

Il concorso per l'adeguamento della cattedrale e per il nuovo ambone

- **Introduzione a storia, architettura e arte della cattedrale di Santa Maria del Fiore: le rimodulazioni dello spazio liturgico nello scorrere dei secoli, dei poli celebrativi e degli elementi liturgici qualificanti, il rapporto della cattedrale con la città.**
- **L'adeguamento liturgico: motivi, bando e iter. L'approccio del committente.**
- **Il nuovo assetto del presbiterio: il processo di progettazione, le scelte qualificanti, un bilancio critico.**
- **Visita guidata a Santa Maria del Fiore.**



LAC Firenze 18 – 19 maggio **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.30 – 14.00

**Antica Canonica
di San Giovanni**

Piazza San Giovanni 7, Firenze

Laboratorio

- 1 Workshop dedicato all'esame e alla discussione:**
 - **del concorso di idee per l'adeguamento liturgico.**
 - **del concorso per la realizzazione di un nuovo ambone.**
 - **dei progressivi adattamenti operati nel presbiterio.**

Introduzione dei criteri di valutazione, analisi del materiale in piccoli gruppi, confronto con alcuni esperti e dibattito in assemblea.



LAC Firenze 18 – 19 maggio **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.30 – 14.00

**Antica Canonica
di San Giovanni**

Piazza San Giovanni 7, Firenze

Dal progetto alla vita liturgica: feedback

- 2. La liturgia e la Cattedrale adeguata**
- 3. Partecipazione alla Celebrazione Capitolare
in Santa Maria del Fiore**
- 4. Bilancio conclusivo sulla “funzionalità” dell’adeguamento**



LAC Firenze 18 – 19 maggio **Laboratorio**

Sabato
9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30
Domenica
9.30 – 14.00

**Antica Canonica
di San Giovanni**
Piazza San Giovanni 7, Firenze

Costo 120 euro (+ IVA 22%)*

Partecipazione solo frontale
Sono stati richiesti CFP per architetti e ingegneri

* Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici
per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita,
previa iscrizione presso la CEI scrivendo a info.bce@chiesacattolica.it.



LAC Parma 8 – 9 giugno **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.00 – 14.00

**Seminario Vescovile
Maggiore**

Via Cardinal Ferrari 1, Parma

Il concorso per l'adeguamento della cattedrale

- 1. Introduzione a storia, architettura e arte della cattedrale di Parma: le rimodulazioni dello spazio liturgico nello scorrere dei secoli, dei poli celebrativi e degli elementi liturgici qualificanti, il rapporto della cattedrale con la città.**
- 2. L'adeguamento liturgico: motivi, bando e iter. L'approccio del committente.**
- 3. Il nuovo assetto del presbiterio: il processo di progettazione, le scelte qualificanti, un bilancio critico.**
- 4. Visita guidata alla Cattedrale.**



LAC Parma

8 – 9 giugno

Laboratorio

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.00 – 14.00

Seminario Vescovile

Maggiore

Via Cardinal Ferrari 1, Parma

Laboratorio

5. **Workshop dedicato all'esame e alla discussione dei sette progetti presentati in concorso. Introduzione dei criteri di valutazione, analisi del materiale in piccoli gruppi, confronto con alcuni esperti e dibattito in assemblea.**



LAC Parma 8 – 9 giugno **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.00 – 14.00

Seminario Vescovile

Maggiore

Via Cardinal Ferrari 1, Parma

Dal progetto alla vita liturgica: feedback

- 6. Il vescovo e la Cattedrale adeguata**
- 7. Celebrazione liturgica di Pentecoste in Cattedrale**
- 8. Bilancio conclusivo sulla “funzionalità” dell’adeguamento**



LAC Parma 8 – 9 giugno **Laboratorio**

Sabato

9.30 – 13.30. 14.30 – 17.30

Domenica

9.00 – 14.00

Seminario Vescovile

Maggiore

Via Cardinal Ferrari 1, Parma

Costo 120 euro (+ IVA 22%)*

Partecipazione solo frontale

Sono stati richiesti CFP per architetti e ingegneri

* Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita, previa iscrizione presso la CEI scrivendo a info.bce@chiesacattolica.it.



LAC Roma

14 giugno

Seminario conclusivo

Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30

Sede in definizione

Adeguare la cattedrale: restauro e trasformazione

Adeguare la cattedrale: restauro e trasformazione

- 1. Il Bando della CEI sull'adeguamento delle Cattedrali.
L'adeguamento delle cattedrali: linee operative**
- 2. Presentazione sintetica dei due laboratori locali**
- 3. Studio storico, architettonico e artistico dell'edificio.
Custodia della tradizione e restauro:
criteri per una continuità di narrazione**
- 4. Alcuni esempi in area tedesca**



LAC Roma

14 giugno

Seminario conclusivo

Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30

Sede in definizione

**Un processo corale:
partecipazione, comunicazione, evangelizzazione**

- 5. L'adeguamento come processo partecipativo
e occasione pastorale**
- 6. Cattedrale "in uscita": l'Immagine della Cattedrale.
New Media, narrazione, comunicazione**
- 7. Il turismo religioso, la funzione sociale
e il primato culturale della cattedrale nella città**



LAC Roma

14 giugno

Seminario conclusivo

Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30

Sede in definizione

Costo 60 euro (+ IVA 22%)*

Possibilità di partecipazione in streaming
Sono stati richiesti CFP per architetti e ingegneri

* Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita, previa iscrizione presso la CEI scrivendo a info.bce@chiesacattolica.it.



LAC Roma

14 giugno

Seminario conclusivo

Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30

Sede in definizione

Informazioni e Iscrizioni

La partecipazione al laboratorio, da parte di uno o più membri dell'equipe di progettazione, permetterà di acquisire indicazioni per la manifestazione di interesse alla candidatura ai bandi utili per il curriculum.

Si consiglia la partecipazione al laboratorio all'intera equipe di progettazione come occasione di apprendimento del lavoro in condivisione.



LAC Roma

14 giugno

Seminario conclusivo

Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30

Sede in definizione

Per iscriversi compilare il modulo sul sito
www.formazioneesba.com/iscrizioni e pagare con bonifico bancario:

Scuola Beato Angelico - Fondazione di Culto,
Viale San Gimignano, 19 – 20146 Milano,
IBAN: IT66W0311101610000000003186
BIC: BLOPIT22555 UBI-BANCA
Largo Gelsomini 12 – 20146 MILANO.

Indicare la causale:
NOME COGNOME ISCRIZIONE LAC 2019 MILANO/PARMA/FIRENZE/
ROMA. Per il rilascio dei crediti gli architetti dovranno obbligatoriamente
iscriversi anche attraverso IM@ATERIA. Per quanti non sono iscritti su IM@
MATERIA e desiderano partecipare via streaming verranno trasmessi a suo
tempo i codici di accesso.



LAC Roma 14 giugno **Seminario conclusivo**

**Venerdì
9.30 – 13.30.
14.30 – 17.30**

Sede in definizione

Per maggiori informazioni e aggiornamenti sul Seminario e sui Laboratori successivi consultare il sito www.formazioneesba.com, scrivere a segreteria@formazioneesba.it o telefonare a Scuola Beato Angelico 02 48302854/57 (Orari Ufficio).

