

Fondazione
Architetti
Firenze



Ordine
Architetti
Firenze

SPAZI SOSPESI

PRATICHE INNOVATIVE DEL
PROGETTO OPERATIVO CONTEMPORANEO

SEMINARIO E PASSEGGIATA URBANA

VIALE TANINI
22/23 NOVEMBRE 2019



PROGRAMMA

VENERDÌ 22
NOVEMBRE

PALAZZINA REALE
p.zza Stazione 50, Firenze

4 CFP
per gli architetti

ore 14.30

Introducono

Colomba Pecchioli, Presidente Fondazione Architetti di Firenze
Silvia Moretti, Fondazione Architetti Firenze
Ground Action, Matteo D'Ambros, Sergio Sanna

15:00 - 17:30

TAVOLA ROTONDA

Moderà: Davide Tommaso Ferrando - Università di Innsbruck

Referee: Valeria D'Ambrosio - Storica dell'arte e curatrice d'arte contemporanea

Presentazioni studi italiani:

Camposaz - Trento

Fosbury - Milano

ROBOCOOP - Roma/Londra

Senzastudio - Catania

Sociolab - Firenze

Discussione tra gli studi italiani e ospite internazionale:

SCOB, Barcellona

17.30 - 18.00

PAUSA

coffee break and networking

18.00 - 19.00

CONFERENZA

SCOB, Barcellona

DISCUSSIONE E DOMANDE

9.30 - 13.30

PASSEGGIATA URBANA

Esplorazione, interviste, mappatura, restituzione sul modello degli urban sketchers con lo studio.

A cura di

Ground Action e Fondazione Architetti Firenze

Con il supporto di

SCOB, Barcellona

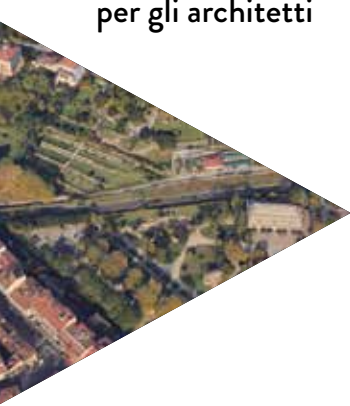
e

Camposaz, Fosbury, ROBOCOOP, Senzastudio, Sociolab

SABATO 23
NOVEMBRE

VIALE TANNINI
Firenze

4 CFP
per gli architetti



STUDIO INTERNAZIONALE

SCOB, Barcellona

<http://www.scob.es/>



SCOB ARQUITECTURA Y PAISAJE

Sergi Carulla e Oscar Blasco sono due architetti e paesaggisti, nel 2005 fondano lo studio SCOB. Entrambi hanno lavorato come responsabili in progetti urbani per varie amministrazioni pubbliche. Lavorano come professori presso il *Máster de Arquitectura del Paisaje* della UPC e presso l'Istituto Europeo di Design di Barcellona.

I loro lavori hanno ottenuto riconoscimento internazionale in premi, concorsi e riviste specializzate. Nel 2015 e nel 2016 Il progetto di riforma e ampliamento della Marina di Port Vell di Barcellona e' stato premiato nella categoria principale del premio internazionale *FX Awards* e nella categoria *Marinas & Ports* del premio *A + Architizer Awards*.

Nel 2017, i loro progetti per Parchi sportivi urbani a Barcellona sono stati premiati con l'*OIC/IAKS Award*, il piu' importante premio internazionale di architettura per installazioni sportive e ricreative, patrocinato dal Comitato Olimpico Internazionale. Negli ultimi anni, gli stessi progetti sono stati selezionati per diverse esposizioni in Francia, Svizzera e Spagna.

Recentemente, il team di progettazione guidato da SCOB ha vinto il concorso pubblico di progettazione per il settore 1 del *Parque dels Tres Turons de Barcelona* e il concorso di idee per il *Plan estratégico de Impulso* per il centro di Mataró.

Parallelamente alla pratica professionale, Sergi Carulla e Oscar Blasco lavorano alla ricerca sul paesaggio spaziando in differenti ambiti espressivi. Il documentario *Landskating*, da loro scritto e prodotto, e' stato selezionato in numerosi festival di Cinema e di Architettura ed e' stato proiettato in piu' di 15 città in Europa e America Latina.



STUDIO ITALIANO

CAMPOSAZ, Trento

<https://www.camposaz.com/>



Camposaz è un workshop di autocostruzione in legno in scala 1:1

È nato nel 2013 dalla volontà delle associazioni trentine Aguaz e Campomarzio che mirano a promuovere l'interazione tra le diverse discipline e professionalità legate all'ambito della progettazione.

Il workshop è dedicato a giovani architetti, designers e falegnami di età compresa tra i 18 e i 35 anni i quali durante i giorni di campo, vivendo a stretto contatto, dovranno progettare e realizzare fisicamente dei piccoli interventi di valorizzazione del paesaggio, sviluppando delle tematiche predefinite. Il team è formato da 12 partecipanti affiancati da tutor e carpentieri nelle fasi di progettazione e realizzazione.

Il progetto è site specific, dunque cambia di volta in volta secondo le condizioni della specifica situazione in cui si va ad intervenire.

Caratteristica del workshop è la scala umana intesa come scala di progettazione e costruzione del modello 1:1 inserito nel contesto specifico. Il corpo e il lavoro manuale sono intesi quindi come strumenti di espressione e di misura. Il processo prevede che la fase progettuale e quella realizzativa siano in simbiosi costante e procedano parallelamente per gradi.

Obiettivo dell'iniziativa è di condensare in un'unica esperienza i processi di progettazione e realizzazione pratica di un'opera, valorizzandone l'intero processo creativo.

La condivisione dei saperi e l'adattabilità sono condizioni imprescindibili per la buona riuscita del campo. Camposaz è una "piattaforma" aperta che non ha gerarchie, nè ruoli fissi ma anzi sposa in pieno l'idea di open source dove ognuno liberamente può apportare un suo contributo per lo sviluppo dell'iniziativa che potrà tendere verso direzioni non prestabilite.

In questo senso, Camposaz vuole sottoporre alla pubblica attenzione la necessità di nuovi punti di vista e di nuovi approcci progettuali attraverso i quali poter reinterpretare aspetti problematici delle realtà urbane locali e favorire lo sviluppo di un'architettura istintiva priva di pregiudizi basata sull'improvvisazione corale condivisa.

Ad oggi Camposaz ha all'attivo 21 workshop eseguiti, in 6 diversi paesi e più di 200 partecipanti.

STUDIO ITALIANO

FOSBURY, Milano

<https://fosburyarchitecture.com/>



Fosbury Architecture è un collettivo di progettazione e ricerca con sede a Milano e Rotterdam. F.A. collabora ad una vasta gamma di progetti, dalle strategie urbane agli ambienti domestici, dalle fanzine indipendenti ai labirinti. Il lavoro di FA è stato premiato in numerosi concorsi internazionali tra cui European13 (Leeuwarden), Museo delle Scienze Naturali (Torino), YAC (Bologna) e Recycling Socialism (Biennale di architettura di Tallinn). FA ha partecipato alla Biennale d'Architecture et de Paysage Versailles (2019), alla Biennale di Architettura di Chicago (2017) come il più giovane gruppo italiano, alla Biennale di Architettura di Venezia (2016) ed è stato invitato a esporre le sue opere in diverse mostre collettive, tra le quali: Re-Constructivist Architecture, Ierimonti Gallery (New York), RIBA (Londra), Adhocracy (Atene), Re-Drawing the Theory Re-Drawing the House (Milano) e Capitalism is Over, (Milano Design Week 2017). F.A ha recentemente pubblicato il libro: Incompiuto - La Nascita di uno Stile e ha curato lo Urban Center del Comune di Milano alla Triennale di Milano.

Fosbury Architecture is a collective of architectural design and research based in Milan and Rotterdam. F.A. engages in a wide range of projects, from urban strategies to domestic environments, from independent fanzines to labyrinths. FA's work has been awarded in several international contests including European13 (Leeuwarden), the Museum of Natural Sciences (Turin), YAC (Bologna) and Recycling Socialism (Tallinn Architecture Biennale). FA took part in the Biennale d'Architecture et de Paysage Versailles (2019), in the Chicago Architecture Biennale (2017) as the youngest Italian group, in the Venice Architecture Biennale (2016) and has been invited to display its work as part of various group exhibitions, such as: Re-Constructivist Architecture, Ierimonti Gallery (New York), RIBA (London), Adhocracy (Athens), Re-Drawing the Theory Re-Drawing the House (Milan), and Capitalism is Over, (Milan Design Week 2017). F.A recently published the book: Incompiuto - the Birth of a Style and curated the Urban Center pavilion at the Triennale di Milano.

STUDIO ITALIANO

ROBOCOOP, Roma / Londra

<https://robocoop.net/>



ROBOCOOP è un progetto di ricerca e sperimentazione artistica, nato nell'ambito dell'arte urbana ma attivo dal 2012 in quella contemporanea, che offre attraverso immaginari digitali e reali una chiave di lettura dell'attuale paesaggio architettonico ed urbano e della sua evoluzione, attraverso un metodo approccio riflessivo, provocatorio e comparativo con il passato. Il suo approccio vede l'utilizzo di diversi media e modalità di uso provenienti dall'architettura e arte visiva; è fortemente influenzato dallo sfondo in cui le sue installazioni od interventi prendono forma, al fine di relazionarsi con il paesaggio circostante e svelarne il contesto storico e culturale. Premiato nel 2018 come uno degli "8 progetti più creativi d'Italia" da TWF, ROBOCOOP e' composto da due fotografi ed architetti; le sue opere sono state esposte e pubblicate in Italia ed in Europa, in strada e in galleria.



ROBOCOOP is an experimental and research art duo project with a background in architecture, currently living between Rome and London.

Working mainly in the urban context of the city, their aim is to document the architecture world comparing it to the past, using different tools – as collages, installations, photographs, engravings, drawings etc - with a provocative and reflexive approach.

ROBOCOOP's approach starts from an architectural way of thinking mixed to visual and urban art media and ways of representation; his work is strongly related to the background of the space or the landscape where their installations take form, unveling the hidden surface of the historical and cultural context. Awarded in 2018 as one of the 8 creatives in Italy by TWF for "Giovani Creativi", ROBOCOOP has been featured and mentioned on different magazines and online platforms; the project is led by two architects/photographers and their works have been exhibited in Italy and in Europe, in the streets as well as in the galleries.

STUDIO ITALIANO

SENZASTUDIO, Catania

<https://senzastudio.com/>



arch. Marco Terranova - Senzastudio

Nasce siciliano nel 1974. Si laurea presso lo IUAV di Venezia nel 1999. Architetto, costruttore e facilitatore, si dedica sin dall'inizio alla pratica della sostenibilità forte attraverso progetti, cantieri ed attività formative. Il non consumo di suolo, l'incremento delle superfici fertili e l'attivazione di processi collettivi ed inclusivi sono i tre obiettivi che cerca oggi di perseguire in ogni nuovo progetto.

Dal 2007 al 2012 insieme a Studiodeda, un network multidisciplinare di professionisti e di artigiani sotto lo slogan "sustainable design by networking", realizza alcuni dei primi edifici ecologici in Sicilia.

Convinto che il cantiere sia luogo di sperimentazione, autodeterminazione e di costruzione di comunità, nel 2012 comincia ad auto-costruire con legno e materiali naturali, spesso attraverso processi collettivi di "design by doing". Ha lavorato, coordinato workshop e costruito in Italia e all'estero (Parigi e Avignone, Barcelona, Amsterdam, Milano, Stoccarda e Gjirrokaster).

Dal 2016 è direttore e responsabile di cantiere all'interno del festival internazionale di rigenerazione urbana Periferica, a Mazara del Vallo.

Nel 2017 entra a far parte di Lemur, un'associazione localizzata a Barcellona con cui si occupa di intervenire in situazioni di disagio trasformando e riprogettando gli spazi collettivi a partire dal corpo e dai bambini.

Senzastudio è nome e sostanza della sua pratica professionale.

Born in Sicily in 1974 and graduated in Venice at IUAV in 1999.

Architect, carpenter and facilitator, he spent his entire professional life dealing with sustainable design issues through projects, building sites and educational activities.

Lately he is focusing on "fertile soil adding" projects, on "we projects" and on the design and building of cradles, small spaces to feel cuddled, safe and comfortable.

From 2007 to 2012 together with Studiodeda, a multidisciplinary network of professionals and craftsmen to manage complex projects, he realizes some of the first ecological buildings in Sicily.

Believing that a building site can be a place of experimentation, of self-determination and community building, he starts to self-builds with wood and natural materials, often through "design by doing" participatory processes. Since 2012 he've worked, managed workshops and built in Italy and abroad (Paris and Avignon, Barcelona, Amsterdam, Stuttgart and Gjirrokaster).

In 2016 his collaboration with Periferica starts, as building site manager and director for their international urban regeneration festival.

Since 2017 he's partner and boarding member of Lemur, an international association based in Barcelona that deals with discomfort and emergency scenarios through body and kids driven design processes.

Senzastudio is name and essence of his professional practice.

STUDIO ITALIANO

SOCIOLAB, Firenze

<http://www.sociolab.it/>



Sociolab è una Cooperativa Impresa Sociale nata a Firenze nel 2006. La sua équipe multidisciplinare usa gli strumenti della ricerca sociale, della partecipazione e della comunicazione, per innovare le comunità, le organizzazioni e le politiche pubbliche. In ambito urbano, Sociolab si occupa di pianificazione urbanistica partecipata, rigenerazione di spazi pubblici degradati o inutilizzati, co-progettazione e gestione collaborativa di spazi collettivi, community building quartieri “difficili” o ad alta percentuale di nuovi abitanti, progetti di abitare collaborativo.

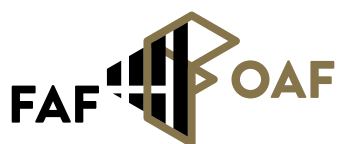


Sociolab is a social enterprise cooperative of multidisciplinary experts in the fields of participatory processes, social and political research, training and communication. Established in 2006 in Florence, Sociolab uses a wide range of tools and approaches to strengthen community action, innovate organizations and codesign policies, services and programmes. In the field of urban policies and projects focusing on the transformation of the urban environment, Sociolab designs and develops engagement strategies and consultations around urban strategic plans, facilitates collective design and management of urban commons, promotes community engagement on public spaces in fragile neighborhoods and supports the startup of collaborative communities in social housing.

credit: Giulia Madaia

ENTI PROMOTORI

Promosso da



Curatela scientifica



Comitato organizzatore

Silvia Moretti e Colomba Pecchioli, Fondazione Architetti Firenze
Giorgio Cerrai, Ordine Architetti PPC di Firenze
Matteo D'Ambros, Ground Action

Con il patrocinio del



Con il contributo di



Con il supporto di



PER MAGGIORI INFORMAZIONI
segreteria@fondazionearchitettifirenze.it