

RELAZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Bilancio Preventivo F.A.F. 2020

Il 2020 sarà il terzo anno d'esercizio del Consiglio Generale (OAF), che è in carica dal settembre 2017.

Per le attività rientranti dei compiti statutari, si è tenuto conto di quanto risulta già ben definito nella gestione del bilancio in corso, stabilmente dentro le previsioni, nonostante la notevole flessione della partecipazione ai corsi formativi durante l'anno che sta per concludersi, i cui risultati sono molto più contenuti rispetto all'ipotesi previsionale.

Pertanto il Bilancio 2020 si struttura semplificata nelle voci e dentro una prudente, ma innovativa, visione programmatica che tiene sostanzialmente conto di due fattori: la crescita della qualità delle attività culturali a sostegno della immagine pubblica della professione e delle attività di relazione della FAF con le altre, sempre a matrice culturali, presenti sul territorio, nonché nella produzione di servizi ed attività formative di alto livello qualitativo, prevalente legate alle innovazioni tecnologiche e ai temi evolutivi legati al mestiere contemporaneo dell'architetto. Si è teso a dare una formazione mai finalizzata soltanto al soddisfacimento degli obblighi formativi minimi: anche per il prossimo esercizio grande considerazione si è posta al fatto che affronteremo il primo anno del terzo triennio formativo, prefigurando la necessità di contenere la produzione del numero dei corsi, onde affrontare la scarsa richiesta prevedibile, anche se con picchi massimi previsti per maggio-giugno e ottobre-dicembre prossimi. La fase semestrale di ravvedimento, consentita dal CNAPP con circolare nr. 123 del 27/11/2019, indurrà ad aumentare la produzione di corsi per cui la Fondazione si dovrà far trovare pronta.

Tabella presenze corsi 2019 (dato non definitivo)

- numero delle presenze in aula per corsi a pagamento 1086

- numero delle presenze in aula per i corsi gratuiti 160

- numero "presenze" in FAD 359

Il trend delle partecipazioni durante i trimestri 2019, sicuramente evidenzia che i professionisti sono soliti concentrare l'attività verso la fine dell'anno:

1° trimestre 2019 382

2° trimestre 2019 250

3° trimestre 2019 119

4° trimestre 2019 495

Poiché le ultime, sempre più accorte, gestioni degli eventi prodotti di vario tipo ci hanno insegnato che il controllo di bilancio è dato dal controllo economico di ogni singola attività, a partecipazione gratuita e non (vedi parametri relativi alle tipologie e al numero dei partecipanti), nel corso di questo anno 2019 si è affinato il criterio di valutazione-progettazione-costi di ogni singola produzione FAF, in modo da trovarne l'equilibrio singolo, senza ricorrere a sostegni economici aggiuntivi e non programmati all'OAF, se non per quello che lo stesso OAF si è impegnato a produrre tramite la nostra organizzazione. Quindi da parte FAF si è agito, in molti casi, attingendo da altre risorse, quali sponsorizzazioni specifiche o strutturate con accordi annuali cumulativi, al fine di sostenere una adeguata consistente produzione di eventi gratuiti per i partecipanti. Si sta inoltre creando, con notevole impegno organizzativo, la possibilità di offrire consulenze scientifiche, con copertura di spese, per attività prodotte da terzi, dove la componente culturale legata alla professione ha carattere prevalente (vedi in prospettiva Firenze Fiere – Expo Move)

La Fondazione Architetti Firenze ha al suo attivo numerose partnership con alcune delle più importanti Associazioni ed Istituzioni culturali di Firenze e provincia, con l'ottica di estendere sempre più il rapporto di collaborazione e diventare l'Ente di riferimento, di consulenza, di promozione e sostegno sul territorio per tutti gli eventi che parlano di architettura, attività artistiche, società e trasformazioni urbane.

Sono già confermati per il 2020 partners della Fondazione Architetti Firenze:

Fondazione Michelucci, INU, ANCI, Museo Novecento, Villa Romana, Ba.Co., Museo Pecci, Assorestauo, Assobagno, Fondaco Italia, Itinerant Office, Imag, MudeTo, Sociolab, MuSe, Palazzo Strozzi, Firenze Fiere/Mostra Artigianato, Dipartimento Architettura DIDA Firenze, Confindustria, Confesercenti, Soprintendenza Belle Arti Firenze, Fondazione INARCASSA, Regus, Sicrea, Dimore Storiche.

Parimenti si stanno sviluppando rapporti con le altre Fondazioni Ordinarie per produrre insieme occasioni di scambi culturali e di esperienze per i rispettivi iscritti (convegni, viaggi di studio, mostre). Si ritiene importante, tramite questo rapporto collaborare sul territorio per svolgere azioni finalizzate ad ottenere l'applicazione in Toscana dell'equo compenso fino alla sicurezza della riscossione dello stesso, in ragione dell'approvazione della recente normativa, cui OAF e FAF hanno fattivamente contribuito

Per la produzione di eventi culturali e formativi: abbiamo in corso di stipula di contratti di sponsorizzazione di nuovo con Berni srl, e poi con la Banca Credito Cooperativo del Chianti, con Saint Gobain e Exenia Lightning al fine di migliorare la qualità dei servizi, abbiamo stipulato convenienti rapporti di collaborazione con Sharp e K-array, e altri in corso di definizione, che forniranno stabilmente sostegno tecnico finalizzato al miglior utilizzo audio-video delle sale e al miglioramento, in accordo con Grandi Stazioni e Soprintendenza, degli spazi utilizzati in Palazzina Reale.

Per il prossimo anno le più importanti novità programmatiche riguardano lo sviluppo e la divulgazione di nuovi corsi per candidati agli esami di stato abilitanti all'esercizio della professione, nonché ai corsi di preparazione dei membri di commissioni esaminatrici.

Si apriranno, tramite una serie di corsi particolarmente curati, i temi della architettura contemporanea nella città storica, nonché per la progettualità dell'offerta turistica compatibile con la qualità urbana,

Si offriranno consulenze circa la reperibilità di fondi europei con assistenze specialistiche mirate a vario titolo.

Il piano delle attività elaborato dall'Ordine degli Architetti di Firenze e dalla Fondazione Architetti per il biennio 2020 intende proseguire l'attività di promozione dell'architettura e della figura dell'architetto attraverso attività culturali e di ricerca, eventi, manifestazioni, mostre e premi nell'ottica di rendere il dibattito sulla buona architettura come riferimento fisso e conosciuto sul territorio.

Uno dei principali obiettivi è quello del maggior coinvolgimento possibile dei cittadini e dei professionisti, rendendo sempre più la Palazzina Reale, Centro per l'Architettura, un punto di riferimento per la città. Uno spazio promotore e propulsore della cultura dell'architettura, un luogo aperto alla città, dove parlare di architettura in tutte le sue forme.

La Palazzina Reale dunque deve essere lo stabile centro per la riflessione sull'architettura, sull'urbanistica e sul design e sui molteplici temi a loro collegati, che per loro natura producono un dibattito di grande valenza sociale e culturale, un grande impatto sia a livello locale, per la città di Firenze e la sua Provincia, ma gradualmente nazionale e internazionale.

Anche il programma per il prossimo anno si avvale di tutti gli strumenti comunicativi necessari a realizzarlo: cicli di conferenze, itinerari architettonici e culturali, pubblicazioni, giornate di studio, convegni, premi, bandi di concorso, festival, proiezioni, workshop. In questa ottica, è obiettivo prioritario e strategico continuare il lavoro di valorizzazione attiva della Palazzina Reale, nostra sede, richiamando alla proprie responsabilità contrattuali la proprietà (Grandi Stazioni e la sua società di gestione) .

L'attività culturale che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snoda attraverso alcuni temi principali:

- spazio pubblico, città e paesaggio
- architettura, modernità e ricerca
- design e cultura materiale
- educazione e confronto
- ambiente

PROGETTO E AZIONE

FORMAZIONE 2020

Incremento della qualità dei corsi di formazione per professionisti architetti / piano corsi di formazione per futuri architetti/piano corsi di formazione per altri soggetti correlati alla professione e sostenuti dalla Regione Toscana.

PROGETTI CULTURALI 2020

Gli incontri e i progetti che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snodano attraverso alcuni temi principali:

SPAZIO PUBBLICO, CITTÀ E PAESAGGIO

Quello dello spazio pubblico è da considerarsi uno dei temi di dibattito costante sulla buona architettura e su quanto essa produca in termini di impatto sociale nei confronti dei cittadini e della collettività.

Incontri, eventi e confronti sul tema sono alla base della programmazione culturale.

ARCHITETTURA, MODERNITÀ E RICERCA

La Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze sono impegnati insieme ad altri Enti pubblici e privati alla riscoperta e alla celebrazione delle figure fra le più significative della storia dell'architettura e della cultura del Novecento. La diffusione della cultura architettonica viene portata avanti attraverso mostre, convegni, giornate di studio, itinerari nei luoghi, pubblicazioni.

DESIGN E CULTURA MATERIALE

La Fondazione Architetti Firenze estende il suo ambito di azione ad eventi ed incontri con gli autori, con l'obiettivo di indagare il rapporto fra arte, architettura e design. Gli incontri, rivolti a professionisti, aziende e cittadini promuovono la conoscenza del design alle varie scale.

EDUCAZIONE E CONFRONTO

La Fondazione Architetti Firenze promuove il confronto e la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica non solo fra professionisti ma anche fra non addetti ai lavori, bambini, cittadini nell'ottica di sviluppare consapevolezza ai temi dell'architettura in senso lato.

AMBIENTE

Il progetto delle trasformazioni del territorio e ai sistemi di mobilità con grande attenzione ai valori ambientali, al riciclo e alla sostenibilità energetica.

In allegato alla presente relazione, il programma non definitivo degli eventi previsti nel 2020.

Di conseguenza il bilancio economico di previsione 2020, riferito alle sole attività che hanno riscontro diretto in termini economici, a differenza di quelle molteplici di qualificata rappresentanza che non hanno riscontro quantitativo nella presente relazione, deve necessariamente avere una impostazione coerente con le sopraesposte premesse programmatiche, pertanto si pongono in evidenza i principali scostamenti rispetto al preventivo 2019, in fase di imminente chiusura.

PROVENTI

(previste in generale riduzioni di attività)

- Corsi in aula e FAD, prevista una prudente riduzione a € 40.000
- Eventi e seminari, previsto un ragionevole contrazione a € 25.000
- Subaffitto Sede per eventi, previsti ragionevolmente € 50.000,00
- Servizio accreditamento nel 2020 previste € 25.000 per attività stabile
- Contributi finalizzati OAF previsti per il 2020 € 0,00
- Convenzioni operative previsti nel 2020 € 25.000
- Sponsorizzazioni – nel 2020 previste solo su progetti € 25.000

ONERI

(i dati tengono conto della consuntivazione avanzata per il 2019 e in funzione delle attività programmate per l'anno prossimo)

- Corsi in aula e FAD – nel 2020 previste € 18.000
- Eventi e seminari – nel 2020 previste € 10.000
- Lavori commissioni nel 2019 previste € 40.500 – nel 2020 non previste
- Oneri per progetti su convenzioni nel 2019 previste € 18.838 – nel 2020 previste € 2.000
- Previsione di quota Iva Ind. nel 2020 € 18,000 (finanziati da trasferimenti dell'oappc)

Per la Gestione della Sede si è avuta finalmente maggiore definizione degli oneri accessori, precedentemente imputati in modo troppo generico da Grandi Stazioni, grazie anche alla installazione di contatori a defalco per la rilevazione diretta dei consumi. Su tali oneri si potrà nel corso dell'esercizio chiarire quali quote sono da imputare rispettivamente pro-quota a FAF e OAF.

Per le spese del Personale, si mantiene lo standard di spese relative generale.

Per il 2020 l'Ordine degli Architetti PPC di Firenze contribuirà al sostentamento della Fondazione con complessivi € 250.000,00=, quale contributo ordinario. Le linee guida e le strategie elaborate dal Consiglio Generale della Fondazione prevedono che con le stesse modalità verranno reperite ulteriori entrate da attività connesse quali per esempio gli eventi, gli itinerari, il servizio di accreditamento e la concessione dell'utilizzo delle sale, da dedicarsi esclusivamente ad un incremento degli introiti. Di fatto il totale dei contributi da OAF, al lordo delle spese di gestione pro-quota (locazioni, pulizie, utenze, guardiane) danno un contributo lordo a FAF di circa € 300.000,00=

Le voci sopra descritte comunque non sono sufficienti al sostentamento completo della Fondazione; per il pareggio di bilancio, dal momento che molte importanti attività di promozione della professione secondo i principi statutari non possono avere ritorno economici pur incidendo sui costi di gestione, sarà necessario reperire ulteriori risorse sotto forma di contributi di altri enti a sostegno delle varie attività; la strategia e le azioni fino ad ora intraprese hanno assicurato Sponsor per un importo complessivo di € 25.000,00 per l'anno 2020, i quali permetteranno di finanziare gli eventi culturali in programma. La linea di tendenza è quella che vede la Fondazione, per il livello di servizi erogati e del pubblico cui si rivolge, sempre più facilitata in questa attività di reperimento di risorse che deve comunque richiedere una intensa attività di filtraggio e prudente selezione dei soggetti interessati, per le loro prevalenti caratteristiche commerciali. Come nei bilanci degli anni precedenti ogni ulteriore provento ottenuto nel corso dell'anno, tramite un incremento del fatturato di consulenze nei confronti di enti esterni con reinvestimento negli eventi culturali già delineati.

Firenze 09/12/2019

Il Tesoriere

Arch. Antonio Bugatti