



Molti ambienti storici o monumentali, spesso utilizzati per lo svolgimento di seminari, convegni, assemblee o altre iniziative in cui la qualità dell'ascolto riveste primaria importanza, sono caratterizzati da condizioni acustiche non adatte a tali destinazioni, in seguito all'elevato riverbero sonoro, e la loro fruizione risulta pertanto fortemente penalizzata.

Il miglioramento e l'adeguamento della risposta acustica di tali ambienti mediante tecniche passive di rivestimento delle superfici o aggiunta di materiali fonoassorbenti sono spesso resi difficili dalla presenza di vincoli di carattere storico, artistico o strutturale.

Nel seminario verranno quindi descritte sia soluzioni tradizionali, scarsamente impattanti sulle forme e sull'aspetto di tali ambienti, sia tecniche evolute di "sonorizzazione" mediante sistemi di diffusione sonora caratterizzati da potenza e direttività specificamente tarati per il caso in esame.

Programma

8.30	Registrazione dei partecipanti	
9.00 - 9.10	Saluti e presentazione dell'International Year of Sound 2020	Prof. Saverio Mecca Direttore Dipartimento DIDA
9.10 - 9.40	Introduzione al problema della percezione acustica in ambienti molto riverberanti	Prof. Simone Secchi Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
9.40 - 10.00	Tipologie di sistemi per la correzione passiva di ambienti rispetto alle esigenze acustiche e non acustiche	Prof. Gianfranco Cellai Dipartimento di Ingegneria Industriale Università di Firenze
10.00 - 10.20	Casi studio di ottimizzazione acustica passiva	Arch. Lucia Busa Vie en.ro.se Ingegneria
10.20 - 10.40	Casi studio di ottimizzazione acustica attiva e passiva	Dott. Donato Masci - Ing. Cecilia Torracchi Studio Sound Service
10.40 - 11.00	Pausa	
11.00 - 11.20	Comparazione tra progetti di miglioramento acustico di alcuni ambienti storici universitari	Ing. Fabio Brocchi Istituto per i processi chimico fisici, CNR, Pisa
11.20 - 12.30	Il contributo dei sistemi attivi per il miglioramento dell'ascolto in ambienti molto riverberanti	Dott. Daniele Mochi K-array
12.30 - 13.00	Dibattito	