



Illuminare l'arte: intervenire per correggere, progettare per migliorare

Focus sui casi studio: la Cappella degli Scrovegni e la Basilica di San Francesco
(Arezzo)

WEBINAR GRATUITO

7 LUGLIO

dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Modalità di iscrizione:

Iscrizioni: <https://www.h25.it/iguz-zini>

Crediti Formativi Professionali:

n.3 C.F.P per architetti

per informazioni:

info@h25.it

tel. 3388580597

Introduzione a cura del moderatore Riccardo Fiorina

Rudimenti di illuminotecnica applicati all'arte

La Cappella degli Scrovegni: illuminazione naturale e correzione artificiale

- Il restauro percettivo
- L'azzeramento delle emissioni UV e IR
- Il risparmio energetico del 60%

La Basilica di San Francesco

- Il recupero della spazialità originaria
- La mitigazione dell'impatto delle lacune pittoriche
- Il risparmio energetico raggiunto

Relatore: arch. Antonio Stevan

Soluzioni progettuali e suggerimenti illuminanti

Relatore: ing. Simone Polenta

Obiettivi del webinar: progettare l'arte e progettare per l'arte sono due aspetti che non sempre coincidono. E quando non collimano, può succedere si debba intervenire anche per illuminare... l'arte. I docenti muoveranno da due casi studio emblematici, la Cappella degli Scrovegni di Padova, capolavoro assoluto dell'arte medievale e la Basilica di San Francesco ad Arezzo. Due capolavori pittorici, valorizzati da una piccola rivoluzione illuminante. Durante il webinar verranno illustrate le scelte illuminotecniche, evidenziando come l'approccio architettonico debba considerare sempre la luce non come complemento, ma come soggetto attivo e protagonista della progettazione