



# "EDIFICI STORICI E VINCOLATI" LA PREVENZIONE INCENDI APPLICATA ALLA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO

La nuova "Sala Studio del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi"  
sintesi di una progettazione integrale

AUDITORIUM "COSIMO RIDOLFI" BANCA CRF  
Via Carlo Magno, 7—FIRENZE

07 MAGGIO 2015  
dalle 14:00 alle 19:00

## PROGRAMMA

Moderatore **Architetto Mario Fei**

**ORE 14:00**

Registrazione dei partecipanti

**ORE 14:30**

Saluti del Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Firenze

**Arch. Marzia Magrini**

**ORE 14:40**

Presentazione del Convegno

**Arch. Massimiliano Noviello** – Membro della commissione P.I. OAPPC FI

**ORE 14:50**

**Arch. Mario Fei** - Membro della Consulta Interprofessionale Prevenzione Incendi

**ORE 15:00**

**Ing. PAOLO INNOCENTI** - Funzionario Tecnico "Area Prevenzione Incendi "

Direzione Regionale Vigili del Fuoco della Toscana

"Edifici sottoposti a tutela ai sensi D.Lgs 22/2004 n°42 : Inquadramento normativo nazionale di P.I., Procedure di deroga DPR 151/2011, statistiche, criticità"

**ORE 16:00** - Break — Raccolta Quesiti

**ORE 16:15**

**Arch. ANTONIO GODOLI** - Progettista Architettonico per il Ministero per i Beni Culturali

"Inquadramento dell'intervento nel contesto del complesso museale "

**ORE 16:45**

**Arch. CLAUDIA GEROLA** - Responsabile tecnico-scientifico Complesso Architettonico

della Galleria degli Uffizi

"Il progetto architettonico"

**ORE 17:15**

**Ing. GIANNI FAGNONI** - Professionista Antincendio - Presidente *Professional Security*

"Il progetto per la sicurezza antincendio "

**ORE 17:45**

**Dott. ORAZIO ANTINORI**- Direttore Tecnico *EUROGARDIAN Fire Systems Technology*

"La realizzazione delle opere e degli impianti per la sicurezza antincendio"

**ORE 18:15**

Tavola Rotonda e dibattito con risposta alle domande poste dal pubblico

**ORE 18:45** Conclusioni

**ORE 19:00** Chiusura lavori

VALIDO PER IL RILASCIO DI 4 CFP PER ARCHITETTI  
VALIDO PER IL RILASCIO DI N. 4 ORE DI AGGIORNAMENTO  
PER IL MANTENIMENTO NEGLI ELENCHI DEL M.I.