

GIOVANNI CARBONARA



Architetto e professore emerito di *Restauro architettonico* presso la “Sapienza” Università di Roma, ove ha diretto la ‘Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio’.

Già componente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici e Presidente del Comitato tecnico-scientifico per il Paesaggio del MiBACT, è stato anche commissario del Ministero degli Affari Esteri per la costruzione e il restauro delle ambasciate d’Italia all’estero. Ha fatto parte del Gruppo di Lavoro, istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, per l’elaborazione delle *Linee di indirizzo per l’uso efficiente dell’energia nel patrimonio culturale*.

È stato membro del ‘Comitato Tecnico Scientifico della Struttura del Commissario straordinario di Governo per la ricostruzione nei territori dei Comuni delle Regioni di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dall’evento sismico del 24 agosto 2016’ e del Gruppo di lavoro interministeriale tra il Consiglio Superiore LL.PP. e il Consiglio Superiore dei Beni Culturali e paesaggistici, per l’atto di indirizzo relativo all’aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*.

Ha pubblicato studi di storia dell’architettura e restauro, fra i quali: *La reintegrazione dell’immagine* (1976), *Iussu Desiderii. Montecassino e l’architettura campano-abruzzese nell’undicesimo secolo* (1979, 2014), *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti* (1997), *Trattato di restauro architettonico* (1996-2011, 12 voll.), *Architettura d’oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo* (2011), *Restauro architettonico: principi e metodo* (2012), *Il restauro fra conservazione e modificazione. Principi e problemi attuali* (2017), *Danni da sisma: prevenzione e riparazione come temi di restauro*,

in Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata (2018), *Beni culturali e danni da terremoto: ricostruire in sicurezza ma secondo i principi del restauro*, in Bonito Oliva, Achille - Carbonara, Giovanni - De Felice, Gianmarco. *Il tempo nuovo della tradizione. Confronti tra conservazione e innovazione*, a cura di Federica Ribera (2019).

Ha curato, direttamente o come consulente, numerosi restauri, come quello dell’Arco di Augusto e delle mura romane di Fano, della Biblioteca Classense a Ravenna, della Villa Reale di Monza e dei suoi giardini di pertinenza; della chiesa paleocristiana di S. Stefano Rotondo, del complesso dei SS. Quattro Coronati, delle facciate di Palazzo Montecitorio e di altre sedi della Camera dei Deputati, della cappella di papa Pio IX nella basilica di S. Lorenzo f.l.m., della facciata di Palazzo Stati-Cenci-Maccarani, pertinenza del Senato della Repubblica, in Roma; del grattacielo Pirelli, quale membro dell’apposita Commissione tecnico-scientifica istituita dalla Regione, e del Palazzo Citterio come estensione della sede di Brera, a Milano; del deambulatorio della Basilica di S. Antonio in Padova; del duomo di Modena; della cattedrale di Matera; della facciata della cattedrale di Ferrara; del Ponte degli Alpini a Bassano del Grappa ed anche, sotto il profilo della valorizzazione, delle mura urbane dell’Aquila.

Medaglia d’oro dei Benemeriti della Cultura e dell’Arte (conferita dal Presidente della Repubblica, 2008).

Vincitore dell’“ICCROM Award for the biennium 2016-2017” per i meriti speciali conseguiti nel campo della conservazione, protezione e restauro del patrimonio culturale (2016-17). Vincitore del “Prix de l’Académie d’Architecture”, Parigi, Accademia di Architettura (2020).