

CLAUDIO GRECO



Ingegnere e docente di Architettura e Composizione architettonica nel Corso di Studi in Ingegneria Edile-Architettura presso la Facoltà di Ingegneria della Università di Roma Tor Vergata, ha svolto e svolge una intensa attività di progettazione e ricerca in vari campi di interesse focalizzati sul rapporto tra la forma e la costruzione dell'architettura e tra l'architettura nuova e l'esistente.

Si è occupato a lungo del restauro degli edifici moderni, quale membro attivo del Do.Co.Mo.Mo. Ha svolto studi approfonditi su alcune figure di rilievo del Movimento Moderno italiano, in particolare su Pier Pier Luigi Nervi, e ricerche su aspetti dell'architettura e dell'urbanistica cinese contemporanea e del passato.

Recentemente ha svolto e ha in corso, ricerche sulla progettazione architettonica parametrica. Ha coordinato numerose iniziative didattiche e diversi laboratori nazionali e internazionali di progettazione.

Ha pubblicato monografie, saggi e articoli di architettura e realizzato numerosi progetti per committenze pubbliche e private.

Tra le pubblicazioni:

Pier Luigi Nervi e il ferrocemento, in "Domus", dicembre 1994

Pier Luigi Nervi. Curve, eliche e movimento nella ricerca architettonica degli anni '30 in AREA, 57, Luglio/agosto 2001

Il progetto di architettura. Metodi, teorie, creatività e caso, in Rivista di psicologia dell'arte (Roma, 2002)

Le case di terra del Fujian (Meltemi, 2003)

Pier Luigi Nervi, dal brevetto Hennebique al brevetto del ferrocemento, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 121/122, 2007

Pier Luigi Nervi, 1919-1948, dai primi brevetti al Salone di Torino Esposizioni (Quart Verlag, 2008, Zurigo, ed. italiana e tedesca)

Pechino, la Città Nuova (Skira, 2008 Milano, ed italiana e inglese)

Intersection of art, science and architecture: stochastic architecture compositions of eventualist theory, in "INT/AR Interventions Adaptive Reuse", vol. 07, (ed. Rhode Island School of Design, 2016)