

design



ISIA | Firenze



SECONDA LEZIONE

12 APRILE 2021

H. 17,30

LA CITTÀ E IL SUO GOVERNO:
TRA PIANO, PROGETTO E
CONTINGENZA

DISCUTONO

MASSIMO MORISI
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

GABRIELE PASQUI
POLITECNICO DI MILANO

Il nostro stato d'animo, l'ansia o la felicità che può racchiudere, dipendono in misura rilevante dal "funzionamento" delle nostre case & delle nostre città: "...sorelle siamesi" che definiscono lo spazio essenziale che la nostra esistenza sa conquistare, difendere e sviluppare per meritare di essere vissuta. I modi in cui riusciamo ad abitarle e la cura che sappiamo riservare ai luoghi e alle forme della nostra vita privata e della nostra vita pubblica sono lo specchio della qualità dell'abitare che ci attendiamo da una città, per dirla con Giorgio Bassani, "degnà" prima ancora che intelligente: ossia casa delle nostre case in quanto beneficiaria della linfa vitale che esse fanno sprigionare.

In una simile prospettiva Ursula von der Leyen (*Rivoluzione Bauhaus per l'Europa*, in "la Stampa", 15 ottobre 2020) ha rimarcato il **bisogno di una nuova "cultura" dell'abitare**, auspicando addirittura un nuovo **Bauhaus**. Ossia «...un movimento creativo e interdisciplinare che sviluppi norme estetiche e funzionali, in sintonia con le tecnologie di punta, l'ambiente e il clima», così come riuscì a fare il movimento Bauhaus che si diffuse in tutto il mondo partendo da Weimar perché gettò un nuovo ponte tra il mondo dell'arte e della cultura e le sfide sociali dell'epoca: «*Il primo Bauhaus ha dimostrato che l'industria e l'eccellenza nel design possono migliorare la vita quotidiana di milioni di persone. Il nuovo Bauhaus europeo deve innescare una dinamica analoga*».

La seconda delle lezioni di design 2021 prenderà le mosse da una simile ipotesi di lavoro e la affronterà nella chiave di una città chiamata a misurarsi con le "grandi trasformazioni" che premono alle sue porte sollecitandola a un nuovo ruolo di "casa comune" delle nostre molteplici esperienze di vita tra pubblico e privato. E ad aggiornare, a tal fine, le proprie capacità di governo o almeno di indirizzo «...tra piano, progetto e contingenza».

Ne discutono:

Massimo Morisi ha insegnato Scienza politica all'Università di Firenze e in molti Atenei stranieri occupandosi di analisi delle politiche pubbliche, di progettazione delle politiche territoriali, di costruzione e gestione di processi partecipativi e di mediazione del conflitto territoriale, e di tecniche di valutazione dell'azione amministrativa. Tra i suoi lavori più recenti sulle tematiche dell'incontro, nel 2016 *"Guardare" il paesaggio* (in collaborazione con M. Rossi e A. Rubino) per i tipi di Firenze University Press; nel 2018 *Il paesaggio nel governo del territorio* (volume curato con D. Poli e M. Rossi) ancora per i tipi di Firenze University Press; *Centri storici e "dipendenza" turistica: Firenze, tra conflitto locale e mercato globale* (in collaborazione con A. Magnier), in Working papers. Rivista online di Urban@it - 2/2018; *Il paesaggio come politica pubblica*, in G. Morbidelli, M. Morisi (a cura di) *Il "paesaggio" di Alberto Predieri*, Firenze, Passigli Editori, 2019; *Fare campagna facendo città. La sfida della modernità urbana*, in "Quaderni della Scuola di Paesaggio "Emilio Sereni", n. 17, 2020; *Pandemia e regolazione sociale*, in D. D'Andrea, O. Orselli (a cura di), *Politica, democrazia e diritto di fronte alla pandemia*, Firenze University Press, 2021.



Selfhabitat

LEZIONI design



ISIA | Firenze



Gabriele Pasqui è docente di Politiche urbane al Politecnico di Milano. È coordinatore del Progetto di Eccellenza “Fragilità territoriali” del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, di cui è stato Direttore dal 2003 al 2009.

Si occupa delle forme socio-spaziali del mutamento e delle pratiche del governo delle trasformazioni nella città contemporanea.

Tra i suoi volumi più recenti sulle tematiche dell'incontro: *Urbanistica oggi. Piccolo lessico critico*, Donzelli, Roma 2017; *Raccontare Milano. Politiche, progetti, immaginari*, Franco Angeli, Milano 2018; *La città, i saperi, le pratiche*, Donzelli, Roma 2018; *Università e cultura. Una scissione inevitabile?*, Maggioli, Santarcangelo di

Romagna 2020 (con Laura Montedoro); *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare*, Jaca Book, Milano 2020 (con Carlo Sini).



Selfhabitat