



MARIANTONIETTA DEL SOLE
RITA BENINCASA AMATO
PATRIZIA MARANO'

COMMISSIONE DAS - GRUPPO AGRITETTURA
EGIDIO RAIMONDI

Consigliere referente Ordine Architetti PPC di Firenze

ROBERTA DESTRERO

Consigliere referente Fondazione Architetti Firenze

Agritettura - *nutrire il cantiere* è un'idea che è confluita in un'attività di ricerca, condotta dalla Commissione DAS dell'Ordine degli Architetti di Firenze, su nuove modalità di valorizzazione e conservazione delle risorse del nostro pianeta.

È una storia tutta al femminile, cominciata all'ombra dell'Expo di Milano 2015: parafrasandone lo slogan nel tema conduttore, il gruppo si è interessato a questioni estremamente innovative avviando un focus sulla sostenibilità dei materiali derivati da un surplus agricolo e agroalimentare.

Gli impieghi più disparati di questi nuovi materiali a favore di un'edilizia buona e sana, costituiscono una tendenza in crescita e in continua evoluzione, supportati dalla consapevolezza della premialità nei nuovi scenari di mercato, sia per i crediti ambientali riconosciuti da norme e regolamenti (CAM), e sia per il benessere dell'ambiente.

Grande è l'interesse verso il microcosmo delle sperimentazioni che abbraccia l'architettura e il design che riscopre antiche vocazioni a favore di un nuovo scenario in cui l'ambiente, la qualità della vita tornano protagonisti.

L'intento è quello di mantenere vivo il dibattito e di continuare a dare voce al fermento in atto, alle relazioni, alle soluzioni possibili, ad un nuovo modo di ripensare e di fare un'architettura consapevole.



TERESA PANZARELLA

Giornalista ambientale

Laureata in Mass Media e Politica all'Università di Bologna, è giornalista pubblicitaria. Ha frequentato il Corso di Giornalismo Ambientale "Laura Conti", conseguendo la specializzazione in questo ambito, e da allora collabora con la testata La Nuova Ecologia. Attualmente lavora per Legambiente, in cui ricopre il ruolo di addetta stampa della sede regionale dell'Emilia-Romagna. È inoltre la coordinatrice dell'hub bolognese di ECCO-Economie Circolari di COmunità, un progetto volto ad aumentare la sostenibilità dei territori e favorire l'inclusione sociale, e la co-ideatrice di StoRi-Bo', un servizio di noleggio stoviglie riutilizzabili pensato per ridurre l'impatto ambientale dei rifiuti usa e getta.



GIANGAVINO MURESU

CEO Milk Brick

Inventore Industriale nel settore edilizio, produzione di energia da fonti rinnovabili e Space. Dal 2017 è Founder e CEO di Milk Brick, è una startup innovativa con sede in Sardegna.

È un'azienda dell'economia circolare che recupera e valorizza il latte di scarto dell'industria Casaria ed il latte di scarto della G.D.O utilizzando per la produzione di centinaia di prodotti innovativi per l'industria edilizia a impatto idrico zero. I manufatti prefabbricati Milk Brick sono proposti in varie tipologie con forme, misure e funzionalità differenti.

Milk Brick nel novembre 2019 è stata tra i finalisti del Premio Gaetano Marzotto che ogni anno seleziona e premia le più importanti startup Industriali Italiane. Ha vinto, inoltre, il Premio speciale Italcementi Heidelberg Cement, un riconoscimento che ha portato ad un'importante collaborazione orientata alla validazione degli MVP e la loro applicabilità Industriale.



SERENA CAMERE

Industrial designer, Head of products
Mogu

MOGU è stato fondato sulla convinzione che sia possibile utilizzare l'intelligenza della Natura per stravolgere radicalmente il design dei prodotti di tutti i giorni, cercando un equilibrio più sottile tra ciò che è artificiale e i ritmi dell'ecosistema naturale. Nel corso degli anni ha esplorato il potenziale delle tecnologie basate sul micelio in diversi settori di applicazione. Attraverso protocolli selezionati, ha sviluppato una gamma di materiali con prestazioni differenti, da quelle morbide e schiumose a quelle resistenti e ad alta densità. Mogu offre oggi sul mercato i primi prodotti commerciali a base di micelio adatti per applicazioni di interior design.



MARCO CAPELLINI

Architetto, CEO Matrec

Collabora con PA, Centri di Ricerca e imprese a livello internazionale sui temi dei materiali sostenibili per l'architettura e la produzione industriale, dei rifiuti, delle strategie e politiche ambientali e del design for sustainability. Partecipa periodicamente come relatore a convegni internazionali sui temi della sostenibilità ambientale di prodotti e processi. Opera presso il suo studio CAPELLINI design e consulting con sedi a Milano, Roma. Ha ideato MATREC, la prima Ecomaterials Library internazionale sui materiali ambientalmente sostenibili. Oggi Matrec è una società di consulenza e ricerca, specializzata in sostenibilità e circolarità di materiali, e nella definizione di metriche e KPI per la misurazione dell'economia circolare. Matrec Lab è il laboratorio di ricerca internazionale avviato nel 2002 e caratterizzato da una selezione continua di migliaia tra materiali e prodotti circolari che offre una visione completa delle migliori soluzioni materiche di design e dei trend di prodotti sostenibili da proporre alle aziende.