



RELAZIONE DI MISSIONE

BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' PER L'ANNO 2020

La presente relazione è un documento che accompagna il bilancio di esercizio, commenta le attività svolte dalla Fondazione Architetti Firenze (FAF) nell'anno 2020 ed espone quelle che intende svolgere nel 2021, tenendo conto sia degli obiettivi statuari che degli impegni e gli indirizzi dati dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze, ente fondatore.

Il documento ha la funzione di integrare i lati, più tecnici, che racchiudono dati riepilogativi di bilancio per garantire un'adeguata rendicontazione sull'operato dell'ente e sui risultati ottenuti, con una informativa centrata sul miglior perseguimento della missione istituzionale e sulla prospettiva di continuità dell'Ente stesso, tendendo al suo controllo e sviluppo.

Nel 2020 le aree tematiche principali sono state le seguenti:

- Ulteriore forte contrazione, anche a causa della pandemia perdurata nell'intero anno, della richiesta formativa sul trend negativo dell'anno precedente, rispetto ad un'offerta sostenuta prevalentemente sulla qualità e sulla specializzazione professionale, nonché sulla implementazione dei mezzi per erogarla in forma totalmente sostitutiva alla presenza.
- Impulso molto faticoso alle iniziative culturali per controbilanciare il gap negativo della formazione, con il contributo delle commissioni dell'Ordine, tese ad evidenziare il ruolo del professionista Architetto nei processi di trasformazione del territorio e dell'ambiente.
- Sviluppo dell'offerta dei servizi degli iscritti all'OAPPC di Firenze, dalla comunicazione attraverso i canali social fino alla possibilità di usare la sede da parte degli iscritti per le più svariate necessità legate alla loro professione.
- Promozione del mantenimento delle attività di consulenza verso terzi (Firenze Fiere, Comuni e Enti culturali) con partecipazione allo svolgimento di iniziative condivise.
- Conferma positiva del servizio bancario operato dalla Banca Cooperativa del Chianti Fiorentino, i cui rapporti si sono consolidati anche in forza di loro contributi a sostegno di iniziative culturali, con ottimizzazione dei rapporti e buone prospettive di sostegno economico e di collaborazione per eventi organizzati da FAF anche per il futuro.
- I sempre difficoltosi rapporti con Grandi Stazioni, ulteriormente aggravati da permanente abbandono della gestione della parte di somministrazione all'interno



della Palazzina, che ha lasciato i locali vuoti e all'incuria. Il che ha comportato un'attività di assistenza legale. Si dovuto ipotizzare anche una ritrattazione delle condizioni economiche contrattuali sulle locazioni della sede.

Introduzione

Nella lettura della presente relazione è importante tenere sempre presente che l'anno 2020 è stato un anno che ha visto il forte impegno a contrarre gli effetti negativi della pandemia, prevalentemente dal punto di vista della gestione economica.

L'organizzazione della segreteria ha subito il consolidamento organizzativo in funzione dell'obbligatorietà dei distanziamenti fisici e dei periodi di erogazione della cassa integrazione dei guadagni (cig), ad oggi ancora in essere per una parte delle ore, ma non ha risentito troppo dei cambiamenti ed ha continuato ad operare complessivamente con efficacia e continuità sotto il coordinamento della Consigliere Segretario Arch. Marzola. I buoni risultati ottenuti, nonostante quanto sopradescritto, sono stati molto opportunamente compensati con l'erogazione di un bonus spesa, in linea con il contratto di lavoro.

Dall'analisi attenta dei dati contabili di bilancio di cui si propone l'approvazione in sede di Consiglio Direttivo, si evidenzia il momento di difficoltà che hanno attraversato la Formazione e gli Eventi culturali.

Dalla dichiarazione iva 2021, per l'anno 2020, l'importo relativo all'IVA è in attivo, per un valore complessivo di **€. 18.538,00=** da utilizzare a credito a vantaggio dei contributi mensili per dipendenti.

Nel corso dell'anno sono state risolte le criticità, relative alle ripartizione dei costi di gestione degli spazi utilizzati in Palazzina Reale, che nell'anno precedente risultavano squilibrati in danno alla FAF rispetto ai valori generali.

Il contributo che giunge regolarmente dall'Ordine, finalizzato ai compiti statutari, è stato per questo motivo integrato per un valore di **€. 50.000=**, che riequilibra i valori e aiuta a compensare i minori ricavi da corsi formativi, che seppur organizzati non hanno avuto successo di iscrizioni.

Risulta sempre importante la percentuale di utilizzo della Sala Reale che nel 2020 è stata usata solo per tre o quattro volte e per la quale si paga un canone di 20.000€/anno per 100 giorni di disponibilità. È in corso avanzata la trattativa per eliminare del tutto o in gran parte tale onere, sia retroattivamente per il 2020 (anno di bilancio) che per l'anno attualmente in corso.



La somma erogata complessivamente da OAF per l'anno 2020 è €. 250.000 che a conti fatti risultano utilizzati maggiormente, come per tutti gli anni, per la gestione della palazzina reale.

Ciononostante si dimostra che l'impegno profuso dalla nostra organizzazione, peraltro su base prevalentemente volontaria dei Consiglieri, coadiuvati da un buon andamento dell'ufficio, porta un saldo negativo di soli **€ 7909,00** contenendo la massimo il deficit, derivante dalla oggettiva difficile situazione generale.

In prospettiva ritengo che da parte di FAF e OAF si debbano riequilibrare i trasferimenti sulla base non più di valori forfait, come fatto fin'ora, bensì con criteri di equa ripartizione parametrica degli oneri condominiali nei confronti di Grandi Stazioni, azione che in questo momento è in corso a cura del legale incaricato.

Ci si dovrebbe impegnare, inoltre, con maggiore attenzione al controllo dei costi dei singoli eventi e corsi con contabilizzazione preventiva e consuntiva immediata, redigendo per tempo programmi di attività che ci diano la possibilità di reperire adeguate sponsorizzazioni; al fine di ottimizzare costi interni ed esterni verso i colleghi che usufruiscono dei nostri servizi, sempre tendenti alla elevata qualità e all'aggiornamento su tematiche emergenti.

Bisogna continuare a sviluppare la nostra già buona visibilità pubblica attraverso allargamento di rapporti con enti e istituzioni culturali, aumentando la professionalità di fornire la capacità organizzativa di eventi, nonché consulenze mirate allo sviluppo della nostra professione. Tutte attività che possono portare a ottimizzare il nostro equilibrio economico, tendenzialmente riducendo l'apporto economico dell'OAF al netto del loro più equo contributo delle spese di utilizzo della Sede comune.

Si esaminano appresso i settori tematici con l'apporto dei colleghi delegati ai temi.

Settore Web

Nell'ottica di una comunicazione condivisa con l'Ordine permane la prospettiva di riprogettare e realizzare un nuovo sito unico Ordine/Fondazione per migliorare l'accesso ad maggior numero di informazioni più sistematizzate in modo intuitivo e accessibile a coloro, non solo iscritti all'ordine professionale, che lo consultano per seguire le nostre attività svolte e in programmazione.

Settore Formazione

La Fondazione Architetti Firenze ha messo in campo nel 2020 un Piano dell'Offerta Formativa (POF), praticamente tutta online, contenente corsi, seminari e convegni,



suddivisi nelle sette aree tematiche previste dalle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNA:

- 1) architettura, paesaggio, design, tecnologia;
- 2) gestione della professione;
- 3) norme professionali e deontologiche;
- 4) sostenibilità;
- 5) storia, restauro e conservazione;
- 6) strumenti, conoscenze e comunicazione;
- 7) urbanistica, ambiente e pianificazione nel governo del territorio.

Nel corso del 2020, si è riscontrato un ulteriore relativo calo della richiesta di attività di formazione, anche per gli effetti della grave situazione pandemica che è stato percepito a livello nazionale anche a causa dei rinvii da parte del CNAPPC del saldi crediti a giugno 2021. Tale comportamento in gran parte è dovuto alla vasta offerta di corsi sia frontali che in modalità FAD spesso erogati in forma gratuita, da una moltitudine di soggetti e dall'accertato sempre minor motivazione ed interesse dei colleghi agli obblighi formativi, riscontrato dai dati estratti dalla consultazione del sito I-Materia. Ciò nonostante l'offerta proposta è stata ampia e variegata e sono stati comunque incrementati i corsi a distanza FAD (Formazione a Distanza). In allegato alla presente sono elencati i corsi erogati e organizzati.

Dall'analisi dei corsi in aula effettuati nell'anno 2020 si può riassumere che sono stati effettuati oltre 50 tipologie di corsi su tematiche varie, alcuni per l'aggiornamento professionale obbligatorio (sicurezza, antincendio, amm. condominiali, CTU) ed altri per l'aggiornamento professionale in vari campi (materie inerenti la normativa edilizia, le procedure edilizie e paesaggistiche, il progetto del verde).

Tali corsi che hanno visto la partecipazione in aula di **3.682 partecipanti** con l'accREDITAMENTO di un totale di **956.790 crediti formativi** di cui in parte erogati gratuitamente.



Sono stati organizzati anche corsi per Enti esterni sotto richiesta.

In alcuni casi i corsi sono stati strutturati per potersi iscrivere al singolo modulo o a pacchetti di più moduli, in questo caso per favorire i partecipanti proponendo un minor costo.

Nell'anno 2020 è stato scelto di abbassare leggermente, per quando possibile, i costi per gli iscritti per favorirne la partecipazione più ampia.

Per quanto riguarda i corsi in FAD hanno visto la partecipazione di 381 presenze per un totale di cfp di 25.908

Anche per questa tipologia di corsi sono stati strutturati veri pacchetti per offrirli ad un minor costo per gli iscritti.

Ciononostante in generale si è verificato egualmente un consistente calo d'iscrizioni rispetto all'anno precedente.

Corsi in aula prodotti nel 2020, pre pandemia

Contributi e osservazioni
Adempimenti acustici
Disciplina rurale
BIM ARENA febbraio

Corsi in webinar prodotti nel 2020

BIM ARENA aprile
Rischi elettrici in cantiere
Organizzazione sicurezza cantiere
BIM Arena
Verifica idoneità professionale
DPI anticaduta
Lighting designer 1
Covid 19 e sicurezza cantieri
Contratti d'appalto
Lighting designer 2
BIM Arena



Lighting designer 3
Legge. R. 69/2019
Rischio cancerogeno cantieri
DPI e Covid
BIM Arena
Adempimenti acustici
Infortunio in cantiere
Mediterranea
Obblighi e sanzioni CSE e CSP
Attività edilizia
Mediterranea
Disciplina rurale
Autorizzazione paesaggistica
Covid e sicurezza cantiere
Lighting designer 1
Lighting designer 2
Legge. R. 69/2019
Lighting designer 3
Attività edilizia
Adempimenti acustici
Autorizzazione paesaggistica
Organizzazione sicurezza cantiere
CTC
Superbonus Conformità urbanistica
Superbonus Aspetti deontologici
Rischi elettrici in cantiere
Verifica idoneità professionale
BIM Arena
Rischi mutageni cantiere
Superbonus Verifica fattibilità energetica



Valutatore base
Contratti d'appalto
Superbonus verifica sismica
Infortunio in cantiere
Superbonus cessione credito
DPI Anticaduta
Superbonus Detrazioni fiscali
BIM Arena
Aspetti progettuali delle costruzioni in legno
La ricerca dei comparabili
Obblighi e sanzioni CSE e CSP
Superbonus Assicurazioni
Disciplina rurale
Lavoratori autonomi in cantiere
DL Semplificazioni
DPI in cantiere
Aree edificabili ai fini IMU

Settore Cultura e Ricerca

Nonostante le grandi difficoltà dovute al distanziamento obbligato, ha visto la realizzazione di numerose attività tese alla diffusione della cultura architettonica e della cultura del progetto, rivolte principalmente ai professionisti, ma che al contempo hanno avuto una partecipazione allargata ad altri settori della società coinvolgendo anche numerosi soggetti istituzionali e culturali con cui la Fondazione Architetti tende ad incrementare annualmente le collaborazioni.

Il 2020 ha visto in particolare un aumento del numero e della qualità degli eventi, che tenendo conto delle linee guida predisposte dal Consiglio nazionale per la concessione dei crediti formativi, rendono possibile agli iscritti di incrementare il proprio status fino al conseguimento del minimo previsto dall'obbligo formativo.



Ciò nonostante la Fondazione Architetti si è confermata nel corso del 2020 una Istituzione che vede nella collaborazione con altri Enti ed Istituzioni culturali un momento fondamentale per la propria strategia di sviluppo anche per il prossimo futuro, attraverso la promozione di un ciclo di incontri programmatici con altre omologhe Fondazioni culturali presenti nel territorio provinciale di Firenze.

Eventi e seminari

Tra le iniziative più importanti, come eventi e seminari realizzati ricordiamo tra le collaborazioni:

- Lezioni di design – Manuale di Storia del design. Svolto on line in collaborazione con ISIA di Firenze e con Selfhabitat Cultura.
- La città/ le città. Comunità resilienti. Ciclo di incontri on line del DIDA
- La Percezione dell'Architettura: i luoghi dei racconti – in collaborazione con il DIDA e TFC Toscana Film Commission. Tre giorni di film, dialoghi, incontri a tema e itinerari guidati per riflettere sull'architettura, fra il cinema La Compagnia, l'Istituto Francese di Firenze, la Palazzina Reale.
- La città variabile. Gli spazi del lavoro. Celebrazioni per il Trentennale della scomparsa di Giovanni Michelucci, collaborazione con la Fondazione Giovanni Michelucci, Regione Toscana e Comune di Firenze.
- Incontro con Alberto Iacovini – con la Kent State.

Commerciali on line:

- Progettare con il calore – Sistemi di riscaldamento a parete decorativi e di design – con l'azienda LAM
- Grandi Lastre: progettazione, posa e manutenzione – con Assoposa e OASI
- Comunicare in modo efficace - Joker casa
- RAIL: Luce e Suono Integrati - K-array
- Comfort acustico e diffusione audio, spunti e nozioni per una progettazione consapevole- K array
- Introduzione al risanamento e deumidificazione



- Introduzione al consolidamento strutturale di edifici storici - collaborazione con Caparol
- Illuminare l'arte: intervenire per correggere, progettare per migliorare
- Verso il regime dinamico con i sistemi a secco
- Impermeabilizzazione con i sistemi liquidi- con azienda Icobit
- Decreto Rilancio: i requisiti minimi per accedere al Superbonus 110%
- La Calce e i colori minerali nel restauro, i materiali della tradizione - con azienda Caparol
- Gli impianti di climatizzazione: parte integrante degli edifici. Principi, opportunità e soluzioni
- Superbonus al 110%: il ruolo centrale dell'architetto - in collaborazione con H25
- Gli aspetti essenziali per una corretta progettazione, posa e collaudo del massetto di supporto - in collaborazione con H25
- Riprogettare l'ambiente casa e lo spazio bagno post-lockdown

Altre collaborazioni:

- Il parco delle Cascine paesaggio urbano e architettura razionalista
- Immaginare il futuro sostenibile in Valdarno
- La Partecipazione nella l. n.65/2014: sfide e prospettive per governo del territorio, ambiente e paesaggio
- L'agricoltura salverá il pianeta
- L'Architettura del vino nell'era dell'enoturismo
- Active Spaces & Smart Working Virtual
- Il linguaggio multimediale per esporre, produrre, raccontare e insegnare l'arte
- Smart&Hybrid-Progettare nuovi spazi per lavorare e imparare
- Il linguaggio multimediale per esporre, produrre, raccontare e insegnare l'arte



Itinerari e visite di Architettura:

In quest'anno è stato realizzato, solo nel mese di settembre, l'itinerario "Realtà a San Salvi" in collaborazione con l'Associazione Chille De La Balanza.

Presentazione libri

Nonostante la possibilità di programmare diverse presentazioni, non si è reso possibile effettuarle.

PAT – Premio Architettura Toscana: la terza edizione è stata rinviata nel 2022.

Le chiavi della città: la Fondazione promuove attivamente la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica, alla qualità dello spazio e della vita attraverso la partecipazione al progetto "Le Chiavi della Città" con il Comune di Firenze.

Architetture Fantastiche: ciclo di incontri aperti alla cittadinanza, ed in particolare alle famiglie; bambini, genitori e architetti seduti insieme per ritrarre e immaginare il futuro di Firenze, lavorando sul proprio quartiere con l'intento di promuovere la diffusione della cultura architettonica alle nuove generazioni.

Quest'anno non potendo organizzare gli incontri in occasione del seicentesimo anniversario della Cupola del Duomo abbiamo lanciato durante il lockdown il concorso per bambini chiamato "Cupola Fantastica". Il tema è quello della cupola di Santa Maria in Fiore di Filippo Brunelleschi, i bambini dovevano disegnare, colorare, ritagliare e creare la propria "Cupola fantastica".

Sono pervenuti oltre 370 disegni provenienti da tutto il mondo.

Il 26 settembre 2020 durante la manifestazione "Monumenti Reali" l'evento che celebra la riapertura al pubblico della Palazzina Reale tutti i disegni pervenuti sono stati proiettati sulla facciata esterna dell'edificio di Michelucci.

Oltre a queste principali, nel corso del 2018 sono state portate avanti iniziative promosse e condivise con l'**Ordine degli Architetti** (es. Agritettura, Laboratorio



Sant'Orsola) oltrechè con i partner ormai consolidati quali ad esempio **ANCI Toscana** (Convegni sul territorio rurale e rigenerazione urbana) e altri come **Dimore Storiche** (una fase del ciclo di convegni a tema), **SICREA** (Expo Move), mentre sono state rinviate **MIDA** (Mostra Artigianato), **Fondazione G. Michelucci**, **DIDA Firenze** (Convegni su Città e patrimonio), **Selfhabitat cultura**, e **MUS.e** (Lezioni di design).

Pareggio di bilancio

Il bilancio consuntivo 2020 presenta un contenuto passivo di € 7909.00=, in controtendenza rispetto all'anno precedente che riportava un utile di € 20.856,37 principalmente dovuto a fattori sopra descritti, per compensazione dal maggiore contributo erogato dall'OAF al fine di controbilanciare la flessione degli introiti della formazione e riequilibrare le spese di gestione della sede comune.

Al momento della stesura della presente relazione, rinviata per effetto delle gravi conseguenze della situazione sanitaria legata al Covid-19, gli obiettivi del bilancio preventivo 2020 non sono risultati in linea con le previsioni e quindi la prosecuzione delle attività istituzionali della Fondazione anche per l'anno in corso 2021, è fortemente in crisi al momento per il pressochè totale blocco delle attività da metà febbraio 2020 e presumibilmente fino a settembre 2021.

Firenze, 03/05/2021

Per il Comitato Direttivo
Il Tesoriere
Arch. Antonio Bugatti