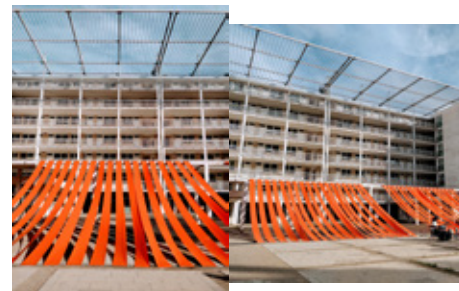


# PERCORSO LABORATORIALE PARTECIPATIVO: **IN BETWEEN** **PIAZZA LUIGI DALLAPICCOLA**

IL PERCORSO LABORATORIALE, A CURA DELL'ARTISTA OLGA PAVLENKO, INTENDE COINVOLGERE CITTADINI, ABITANTI, FREQUENTATORI E PASSANTI DI TUTTE LE ETÀ, CON L'OBIETTIVO DI ATTIVARE LO SPAZIO PUBBLICO ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE TRA I VARI ATTORI DELLA PIAZZA E DEL QUARTIERE. SI LAVORERÀ CON LO STORYTELLING, CON COLORI E OGGETTI PER PORRE L'ATTENZIONE SU SITUAZIONI SEMPLICI E QUOTIDIANE E PER CONNETTERE LE STORIE PERSONALI IN UN CONTESTO COMUNE, DOVE LA TESTIMONIANZA DI CIASCUNO DIVENTA UN TASSELLO ESSENZIALE NEL RACCONTO D'INSIEME.



## Fase 1

### ► **MARTEDÌ 5 OTTOBRE, ore 17 - 18.30**

Ai ragazzi viene presentato l'intervento architettonico temporaneo "From Architecture Into Art". Riflettiamo insieme sugli aspetti pratici dell'intervento (ombra, protezione...) e sugli aspetti simbolici che suscitano interrogativi (colore, segno, soglia, muro permeabile, tetto-tenda...).

Aiutandoci con l'espressione corporea e vocale, osserviamo i nostri corpi che si muovono e percorrono lo spazio delle nostre città.

Nell'ultima parte dell'incontro costruiamo insieme una toponomastica immaginaria in cui ai nomi ufficiali di strade e piazze si sovrappongono i nomi che noi diamo loro sulla base di ricordi, consuetudini o affetti.

Con la partecipazione di tutte e tutti viene progettato il tracciato delle linee arancioni che attraversano la piazza, proiettando a terra l'installazione architettonica "sospesa".

### ► **MARTEDÌ 12 OTTOBRE, ore 17 - 18.30**

### ► **SABATO 16 OTTOBRE, ore 15 - 18**

Utilizzando degli stencil ritagliati dall'artista, bambini e ragazzi disegnano sulla pavimentazione della piazza le linee arancioni e, sopra, i nomi della topografia immaginaria.

## Fase 2

### ► **MARTEDÌ 19 OTTOBRE, ore 17 - 20**

Cittadini, abitanti, frequentatori e passanti di tutte le età sono invitati a partecipare a una riflessione su quello che c'è e quello che manca nella piazza. Ognuno è invitato a portare un oggetto che possa simboleggiare la sua idea (un fiore, una seduta, un gioco...). In una conversazione corale aperta a interventi anche spontanei, le persone partecipanti raccontano, sedute in cerchio, i propri desideri. Poi posizionano gli oggetti sulle strisce e con i gessetti possono scrivere parole, pensieri, desideri.

Gli oggetti possono rimanere anche dopo la fine dell'incontro per suscitare domande e invitare a contribuire all'azione collettiva.

Per informazioni: [info@centrocreazionecultura.eu](mailto:info@centrocreazionecultura.eu)

EVENTO A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTENARIATO CON

