
INDICAZIONI PER TUTTI I PARTECIPANTI

Si invita a leggere con attenzione il punto 4 del bando.

Con particolare riferimento all'invio della mail per poi ricevere il link dove caricare il progetto.

L'oggetto della mail deve essere scritto come indicato nel bando. **Attenzione**, il "codice alfanumerico del progetto" va sostituito con il codice alfanumerico scelto da ogni singolo progettista.

Tutte le mail non conformi al bando non riceveranno alcun link.

RISPOSTE AI QUESITI

D1. Il concorso prevede delle cause di incompatibilità e conflitto d'interessi nei confronti di chi ha redatto il disciplinare? Dei componenti della commissione? Del coordinatore del concorso? L'assenza di questo punto sembra nevralgico poichè renderebbe la procedura poco trasparente, se non opaca.

R1. Si veda il punto 3 del bando.

D2. La documentazione amministrativa contenuta nel file .zip deve essere protetta in qualche forma? Alternativamente questa documentazione potrebbe essere visionata ed alterare il giudizio della Commissione. Si prega di chiarire in che forma e con la responsabilità di quale persona giuridica o fisica si garantirà l'anonimato della proposta.

R2. La documentazione è gestita dalla segreteria di concorso.

D3. Si chiede di comunicare l'importo previsto dell'opera. A tal fine si fa notare come l'assenza di un importo, anche indicativo, può creare una disparità di soluzioni atte a squilibrare il contesto competitivo. A puro titolo esemplificativo, in riferimento al punto "9. CRITERI DI VALUTAZIONE" del Disciplinare, come sarebbe possibile effettuare una valutazione della sostenibilità economica della proposta se non si conoscono i limiti di budget?

R3. Il concorso è di idee e non di progettazione, la scelta di non dare un budget è stata ponderata per lasciare liberi i progettisti nelle singole scelte che quindi opereranno, ciascuno, in un contesto di sostenibilità economica relativamente alla scelta progettuale proposta.

D4. Si chiede di comunicare l'importo dell'opera e la relativa divisione in categorie con relativi importi. (Ad esempio, la categoria E.20 - 1.000.000,00 €)

R4. Vedi risposta 3.

D5. L'incarico professionale è facoltativo? Non previsto? Qual è la ratio perseguita nel bandire un concorso che non preveda l'affidamento dell'incarico professionale? Si crede che sia utile avere un ventaglio di soluzioni da tenere nel cassetto? Si chiede di precisare quale sia la motivazione che ha portato un'azienda con fatturato tra i 3 e i 6 milioni di €/anno a selezionare una commissione tanto qualificata ma, allo stesso tempo, non avere la convinzione di affidare l'incarico professionale alla migliore proposta selezionata? Esiste una remora?

R5. Non è previsto.

D6. Sarebbe possibile ricevere una documentazione fotografica più estesa e ad alta risoluzione?

R6. Si condividono nuove fotografie ad una risoluzione più alta. Le fotografie sono reperibili sulla pagina del concorso (<https://www.architettifirenze.it/2021/12/16/braccialini-front-wall/>) nella sezione “documenti scaricabili” alla voce “documentazione fotografica”.

D7. Sarebbe possibile compiere un sopralluogo dell'area di concorso?

R7. Il sopralluogo nei dintorni dello stabilimento non è vietato, non sono previsti sopralluoghi con appuntamento ed all'interno dello stabilimento.

D8. Si chiede di precisare se sia possibile, o meno, rimuovere l'edera in facciata.

R8. Come descritto nel disciplinare l'edera verrà rimossa.

D9. Cosa prevederà l'incontro partecipanti con la giuria in data 14/02/2022. Qual è la ratio? Che senso ha perseguire una procedura anonima che poi diventa palese? Quale fine si vuole perseguire?

R9. Serve per condividere il progetto con la committenza.

D10. Esistono limiti relativamente i contenuti delle tavole o delle relazioni?

R10. Vedi punti 6 e 7 del bando.

D11. Sarebbe possibile ricevere un rilievo delle aree esterne alla facciata da recuperare? In questo modo può risultare chiaro e semplice il rapporto di diagramma che compie la facciata tra spazi interni ed esterni. Possibilmente con l'identificazione degli ingressi, delle aree a verde ed eventuali aree a parcheggio.

R11. La documentazione è quella allegata al bando.

D12. Si chiede conferma del fatto che gli unici ingressi presenti sulla facciata da recuperare sono quello merci e quello uffici, mentre le restanti porte sono vie di esodo. Corretto?

R12. Sì

D13. Si chiede una planimetria dei piani superiori al fine di comprendere meglio il rapporto della nuova facciata nella relazione tra spazi interni ed esterni anche ai livelli superiori, non solo al livello terreno.

R13. La documentazione è quella allegata al bando.

D14. Buongiorno, l'attuale struttura può reggere un carico di 200 kg a metro quadro.

R14. Sì

D15. L'elenco partecipanti con tutti i dati richiesti, nonché la delega di tutti i partecipanti il raggruppamento, possono essere scritti senza rispettare un format prestabilito dal bando?

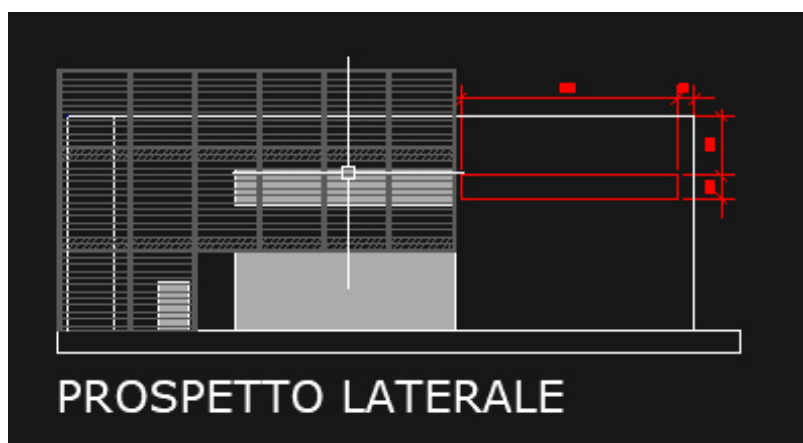
R15. Sì

D16. In che modo, inviando tutti i nominativi, viene rispettato l'anonimato alla partecipazione del concorso?

R16. il file CODICE ALFANUMERICO-DATI sarà gestito e custodito dalla segreteria di concorso e non sarà aperto fino al momento dovuto.

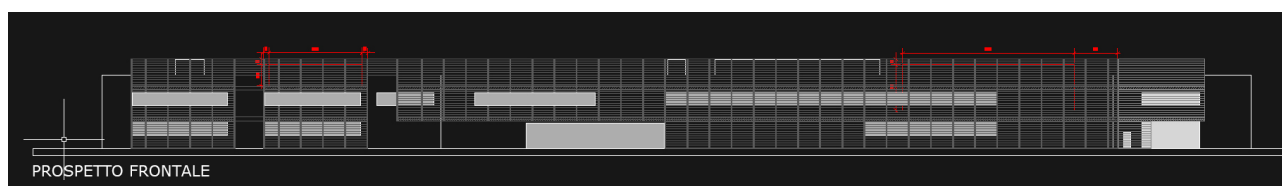
D17. L'inserimento nel prospetto laterale (vedi sotto) secondo le quote indicate è riferito solo per il logo Devon&Devon?

R17. Sì



D18. Quanto scritto nel Disciplinare di gara a pagina 5:" altri 2 loghi di cui uno (Devon&Devon)" si fa riferimento a 2 loghi Devon&Devon, di cui uno sul prospetto laterale (vedi immagine sopra) e uno nel prospetto frontale a sinistra (vedi immagine sotto)? O c'è un altro logo ancora a cui si fa riferimento?

R18. I loghi sono tre, Braccialini, Graziella power e Devon&Devon (vedi allegati al bando)





D19. È possibile chiarire come è fissato il sistema di metallo, vi è una parte cui i profili vanno fino a terra mentre un'altra sembra sospesa, possiamo intervenire sulla stessa? (mantenendo il sistema ma come possibili variazioni).

R19. I profili verticali sono fissati a terra ad esclusione della porzione sopra la pensilina di ingresso fino (vedi foto).

D20. Vorremmo sapere se saranno realizzate in caratteri luminosi come l'insegna attuale, oppure se saranno inserite su pannelli stampati.

R20. Le insegne saranno retroilluminate con luce fissa.

D21. Vorremmo chiedere l'orario preciso per la consegna delle proposte, poiché vengono citate sia le 12,00 sia le 20,00 del 31 gennaio.

R21. Vedi punto 5 del bando. Il termine ultimo per l'invio della domanda di adesione al primo grado contestuale alla consegna degli elaborati: 31/01/2022 entro le ore 20:00.

D22. Bisogna limitarsi ad una soluzione planare/bidimensionale o gli elementi costituenti la nuova facciata possono occupare lo spazio davanti e dietro al "piano orizzontale" su cui oggi cresce l'edera? Eventualmente, di quanto possono sporgere rispetto al piano?

R22. Massima libertà, può essere sia interno che esterno con un aggetto esterno che non superi i 50 cm.

D23. Nel disciplinare di concorso è detto che “le visuali dalle finestrate degli uffici e del magazzino devono essere lasciate libere”. Attualmente, però, alcune finestre sono parzialmente schermate dalla parete verde di edera. Pertanto, per tutte le finestre la visuale deve essere completamente sgombra o, anche solo per alcune, possono essere previsti elementi trasparenti, semi-opachi, traforati, che parzialmente filtrano la luce/occupano l’area proiettata perpendicolarmente alle finestre?

R23. Le finestre che attualmente sono coperte da edera non potranno essere oscurate, dovrà essere prevista l’introspezione.

D24. Nel disciplinare di concorso è detto che “non si possono realizzare elementi luminosi di qualsiasi tipo, video, con cambi di colore che possano distrarre la guida di veicoli che percorrono l’autostrada”.

Attualmente, però, è presente l’insegna luminosa con il logo aziendale. Pertanto, è possibile includere nel progetto sistemi di illuminazione che consentano quantomeno l’illuminazione notturna di alcuni elementi della facciata? Il divieto relativo ai “cambi di colore” è riferito esclusivamente ai sistemi luminosi? È possibile includere elementi non luminosi che cambiano colore?

R24. Esiste una norma del codice stradale che vieta soluzioni di movimento e cambi di colore, per evitare distrazioni a chi guida sul percorso autostradale.

D25. È possibile includere giochi d’acqua nel sistema di facciata?

R25. Vedi risposta 24.