

CONIUGARE IL MARMO 2015 - BANDO DI CONCORSO DELLA 1° EDIZIONE

CONIUGARE IL MARMO 2015, 1°EDIZIONE, concorso promosso e organizzato da Carrara Fiere, all'interno di **Marmotec Expo Edition 18-21 giugno 2015**, evento in partnership con Expo 2015 (Milano 1°maggio-31 ottobre 2015) intende incentivare l'interesse al Design della commistione, della contaminazione tra i materiali: primario, il marmo, e altri, di importanza non meno prioritaria, quali il legno, l'acciaio, il vetro. I concorrenti, **PROFESSIONISTI**, architetti e designer e **STUDENTI** delle Scuole del Marmo, Accademie, Università, Istituti di Design, sono chiamati a farsi interpreti del potenziale tecnologico più avanzato, di quei sistemi produttivi che oggi consentono la fattibilità dei progetti, anche dei più arditi, attribuendone i riferimenti alla peculiare morfologia delle singole ideazioni, frutto dell'approccio più mirato a un risultato di sicuro appeal emozionale.

CONIUGARE IL MARMO 2015 - 1°EDIZIONE - prevede **due** categorie:

CATEGORIA PROFESSIONISTI: Architetti e Designer

CATEGORIA STUDENTI: Delle Scuole del Marmo, Accademie, Università, Istituti di Design

Entrambe le categorie, professionisti e studenti, potranno concorrere alle sezioni:

A) configurazione di arredi destinati a spazi abitativi, interni ed esterni, per la collocazione in ambito domestico: case, ville. E altresì di oggetti che costituiscono l'apparecchio del tavolo da pranzo. Degli strumenti che assecondano, in cucina, la preparazione del cibo.

B) configurazione di arredi per studi professionali, uffici di rappresentanza, alberghi.

C) configurazione di arredi urbani, per il miglior utilizzo e la riqualificazione delle aree pubbliche.

D) libera scelta di una o più tematiche, al di fuori delle sezioni declinate a, b, c, che meglio ispirano la creatività del concorrente quando, di fatto, la qualità di un progetto non è legata alla tipologia configurata, bensì ai modi che ne determinano la configurazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al concorso deve essere richiesta direttamente dal progettista o dal gruppo di progettisti, utilizzando la cedola di partecipazione, parte integrante del bando.

Al ricevimento della richiesta, Marmotec Carrara Fiere invierà al concorrente via e-mail i moduli e le istruzioni necessari per la presentazione del progetto. E' possibile partecipare anche con più progetti, indicando per ognuno la sezione interessata. **TUTTO IL MATERIALE DOVRA' ESSERE INVIATO VIA E-MAIL**

Sarà richiesto:

3 TAVOLE A3 in pdf multipagina, peso max 10 mb;

1 JPEG risoluzione obbligatoria 1600 x 1200 pixels rappresentativa del progetto;

1 FILE WORD solo testuale di massimo 2000 battute con la descrizione del progetto

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: viene fornito un modulo di due pagine per la descrizione che non deve superare le 2000 battute, spazi bianchi inclusi. I concorrenti sono pregati di fornire una adeguata descrizione, in quanto questa è l'unica sede in cui vengono registrate le specifiche del progetto.

TAVOLE: n. 3 A3, in scala opportuna, dovranno essere fornite allo scopo di illustrare il progetto. Tra le tavole presentate dovranno esserci piante, sezioni trasversali e longitudinali sufficienti a illustrare

congiuntamente il progetto. **Tali tavole possono essere disegnate in qualunque scala e con qualunque mezzo, ma la scala adoperata deve essere sempre indicata.**

IL CONCORSO E' ANONIMO. LE TAVOLE NON DEVONO PERTANTO RIPORTARE ALCUN NOME che identifichi l'autore del progetto ma solo il NUMERO IDENTIFICATIVO, che sarà assegnato dagli organizzatori all'arrivo del progetto concorrente.

MODULO DI IDENTIFICAZIONE:

VIENE FORNITO UN MODULO DI IDENTIFICAZIONE PER INDICARE IL NOME DEL CONCORRENTE O DEI CONCORRENTI. **Fatta eccezione per il modulo suddetto, il nome del partecipante NON deve comparire in nessuno dei documenti presentati (tavole, disegni, file), che saranno invece contrassegnati col numero identificativo assegnato dagli organizzatori, PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO.**

MODALITA' DI INVIO:

Tutto il materiale documentario dovrà essere presentato secondo le istruzioni indicate dalla Segreteria del concorso.

L A **CEDOLA DI ISCRIZIONE ALLEGATA** dovrà essere compilata e restituita via mail a [**g.monti@ccarrarafiere.it**](mailto:g.monti@ccarrarafiere.it) (referente Gabriella Monti).

A ricezione della **CEDOLA DI ISCRIZIONE**, la Segreteria organizzativa provvederà all'invio della modulistica necessaria all'illustrazione del progetto

IL MATERIALE deve essere inviato via e-mail **ENTRO IL 30 APRILE 2015** all'indirizzo: [**g.monti@carrarafiere.it**](mailto:g.monti@carrarafiere.it).

ATTENZIONE: IL MODULO DI IDENTIFICAZIONE, da inviare insieme a tutta la documentazione inerente al progetto, **DEVE COSTITUIRE UN FILE WORD A SE STANTE.**

La presentazione di detto modulo quale parte integrante del progetto (per es. in forma di immagine o pdf all'interno delle tavole e/o simili) determina l'esclusione dal concorso.

Materiale e modulo di iscrizione dovranno essere inviati per email tramite WeTransfer (o simili)

E' **NECESSARIO ACCLUDERE, PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO, UN'AMPIA DOCUMENTAZIONE AD ALTA RISOLUZIONE** (fotografie, disegni, rendering) per poter realizzare la mostra dei premiati e menzionati che verrà istruita in concomitanza della manifestazione **MARMOTEC EXPO EDITION 18-21 GIUGNO 2015**

DEI PROGETTI VINCITORI, saranno in seguito realizzati prototipi, a cura di laboratori artigiani e di scultura locali, primo apporto alla costituzione di una collezione permanente, patrocinata dall'Ente Fieristico, che verrà inaugurata in occasione di Carrara Marmotec 2016

MARMOTEC CARRARA FIERE RICONOSCE ai titolari dei progetti vincitori, la facoltà di proporre il frutto della loro ricerca all'attenzione delle industrie che meglio rappresentano l'eccellenza del Design Made in Italy nel mondo, confermando la disponibilità a favorirne i contatti.

PREMI:

La Giuria, visionato il materiale relativo, assegnerà a suo insindacabile giudizio il premio **CONIUGARE IL MARMO** a quei progetti che meglio si distingueranno per qualità nelle sezioni declinate a b c d, riservandosi altresì la facoltà di riconoscere menzioni speciali.

LA PRESENTAZIONE DEI VINCITORI:

MARMOTEC EXPO EDITION organizzerà, nel pomeriggio del giorno 18 giugno 2015, la cerimonia di premiazione. Nel corso dell'evento I CONCORRENTI PREMIATI CHE AVRANNO DECISO DI PRESENZIARE dovranno illustrare le modalità di presentazione e le particolari caratteristiche delle loro opere, secondo tempi e modi che verranno loro comunicati.

I vincitori e gli eventuali segnalati con menzione speciale, saranno informati dei relativi riconoscimenti dalla Segreteria di Marmotec Carrara Fiere a conclusione dei lavori della giuria.

PUBBLICAZIONE E COPYRIGHT:

I concorrenti riconoscono a Marmotec Carrara Fiere i diritti di pubblicazione dei disegni, delle piante, delle fotografie fornite come illustrazione del progetto o dei progetti presentati al concorso. Qualora tali diritti risultassero di titolarità diversa da quella del concorrente, questi è tenuto ad acquisire la possibilità di utilizzo di tale materiale ad uso esclusivo di Marmotec Carrara Fiere, che ne disporrà senza limiti per qualsiasi intervento pubblicitario o informativo in merito al premio CONIUGARE IL MARMO, o attinente la promozione del settore lapideo, nonché delle industrie che producono macchine e sistemi per la lavorazione dei materiali suddetti. Nel caso di utilizzo di detto materiale da parte di soggetti diversi da Marmotec Carrara Fiere, senza autorizzazione da parte di quest'ultima, nessuna responsabilità potrà essere attribuita all'Ente Fieristico. I diritti devono considerarsi ceduti a Marmotec Carrara Fiere anche per quanto riguarda il processo di microfilmare e/o filmare il materiale presentato per completare l'archivio dell'Ente organizzatore. Nell'acquisire i diritti, si intende che Marmotec Carrara Fiere potrà usufruire di detto materiale illustrativo a suo inoppugnabile giudizio per annunciare e promuovere il Premio stesso. Ove segnalati, i nomi degli autori del materiale illustrativo verranno citati da Carrara Marmotec, ma l'Ente organizzatore declina ogni responsabilità per la mancanza da parte di terzi nel riportare tali segnalazioni.

GIURIA CONIUGARE IL MARMO 2015-1°EDIZIONE:

I progetti concorrenti saranno giudicati da una Giuria composta da autorevoli rappresentanti del mondo della cultura, accademico, del Design e dell'industria, questi ultimi rappresentati in particolare dai produttori di macchine e sistemi per la lavorazione dei materiali lapidei.

AMMISSIBILITA' E PATERNITA' DEL PROGETTO:

LE OPERE CONCORRENTI DEVONO ESSERE DOCUMENTATE NELLA MANIERA RICHIESTA DAGLI ORGANIZZATORI DEL CONCORSO, PENA LA LORO ELIMINAZIONE. PER LA TITOLARITA' DI CIASCUNA OPERA, FA FEDE QUANTO DICHIARATO DAL SINGOLO CONCORRENTE, O DAL GRUPPO DI ISCRITTI, SUL MODULO DI IDENTIFICAZIONE FORNITO A QUESTO SCOPO DAGLI ORGANIZZATORI DEL CONCORSO.

La titolarità di ciascuna opera concorrente verrà sempre evidenziata, ma Marmotec Carrara Fiere declina ogni responsabilità in merito ove detta titolarità non risultasse coerente con quanto dichiarato.

TUTTO IL MATERIALE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DOVRA' PERVENIRE A MARMOTEC CARRARA FIERE ENTRO IL 30 APRILE 2015.

CONIUGARE IL MARMO 2015- 1°EDIZIONE
CEDOLA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

NOME: _____

INDIRIZZO: _____

CITTA': _____

CAP: _____ PROVINCIA: _____

NAZIONE: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

SITO INTERNET: _____

ISTITUTO DI PROVENIENZA* _____
(*se Studente)

DESIDERO ISCRIVERMI DICHIARANDOMI:

- PROFESSIONISTA : ARCHITETTO, DESIGNER**
- STUDENTE**

PER LA SEGUENTE SEZIONE DEL CONCORSO:

- A) CONFIGURAZIONE DI ARREDI PER LA COLLOCAZIONE IN AMBITO DOMESTICO**
- B) CONFIGURAZIONE DI ARREDI PER GLI STUDI PROFESSIONALI, GLI UFFICI DI RAPPRESENTANZA, GLI ALBERGHI**
- C) CONFIGURAZIONE DI ARREDI URBANI**
- D) LIBERA SCELTA DELLA TEMATICA PROGETTUALE**

NB: IN CASO DI PARTECIPAZIONE CON PIU' DI UN PROGETTO SI PREGA DI COMPILARE UNA CEDOLA PER OGNI PROGETTO PARTECIPANTE

DA INVIARE VIA E-MAIL **ENTRO IL 30 Aprile 2015** A: g.monti@carrarafiere.it

(referente: Gabriella Monti, responsabile segreteria organizzativa)